

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 42 «Рябинушка»

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ №42 «Рябинушка»
Протокол от 31.08.2021г. №1

Утверждаю:
заведующий МБДОУ Детского сада
№ 42 «Рябинушка»
Приказ от
2021г. №177



Левченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Составитель:
Музыкальный руководитель
Высшей квалификационной категории
Цыганкова Л.А.

2021 – 2022 учебный год

г. Гуково

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.4. Значимые характеристики.....	6
1.5. Возрастные особенности.....	12
1.6. Планируемые результаты освоения ООП	13
II. Содержательный раздел	15
2.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников.....	15
2.2. Учебный план старших и подготовительных групп (возраст 5- 7 л.).....	16
2.3. Лексические темы.....	18
2.4. Комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 уч. год старших и подготовительных группах	22
2.5. Современные технологии «Коммуникативные танцы- игры» А.И. Бурениной..	27
2.6. Формы работы реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.....	32
2.7. Информационно - методическое обеспечение программы.....	37
III. Организационный раздел	37
3.1. Предметно- развивающая среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО.....	37
3.2. Предметное наполнение музыкально- развивающей среды.....	37
3.3. Организация ключевых творческих дел.....	41
3.4. Взаимодействие с педагогами.....	42
3.5. Взаимодействие с родителями на 2021-2022 учебный год.....	44

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Согласно статье 48 Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., в соответствии с требованиями, предъявляемыми федеральным государственным образовательным стандартом (приказ №1155, от 17.10.2013 г.), каждый педагогический работник обязан осуществлять свою деятельность в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Нормативные документы:

- ✓ «Конституция Российской Федерации», ст. 43, 72.
- ✓ Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (с изменениями от 17.02.2021 г.);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 21.01.2019 г.);
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- ✓ Основная Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детского сада №42 «Рябинушка», г. Гуково.
- ✓ Устав ДОУ.
- ✓ Договор с родителями.
- ✓ Семейный кодекс.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: систематизация и обобщение эффективности инновационной деятельности по созданию единого образовательного пространства, направленного на повышение педагогической компетенции, улучшение качества образовательного процесса.

Задачи:

1. Систематизировать проделанную работу по формированию у дошкольников коммуникативной компетентности в различных видах игровой деятельности, с целью их качественного изменения уровня развития личности воспитанников.
2. Разработать единый банк диагностических методик для отслеживания личностного развития ребенка в игровой деятельности.
3. Обобщить и распространить инновационный опыт по внедрению современных игровых технологий в образовательный процесс, посредством создания

информационно-методического банка профессиональной подготовки педагогов в соответствии с темой инновационной деятельности

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Основными подходами в реализации основной образовательной Программы являются культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

Программа сформирована в соответствии с принципами федерального государственного образовательного стандарта (п.1.4):

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Партнерство с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государств.
7. Учет этнокультурной ситуации развития детей;

8.Интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса. - Интерактивное взаимодействие – взаимодействие личностей, где каждый имеет право высказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, играть свою роль. В соответствии с действующими ФГОС для реализации образовательных задач и содержания образовательных областей необходимо внедрение инновационных подходов к организации участников образовательного процесса. При этом реализация образовательной программы ДОО с учётом требований ФГОС подразумевает интеграцию образовательных областей, амплификацию развития на основе организации разнообразных видов деятельности детей и форм самостоятельной и организованной образовательной деятельности. С другой стороны предполагается активизация развивающей функции образования, реализация которой обеспечивает становление личности ребёнка, ориентируя педагога на его индивидуальные особенности и признание самоценности дошкольного периода детства. Возникает проблема: развитие личности ребёнка в существующих условиях форм организации взаимодействия взрослых и воспитанников. В связи с этим педагогическим коллективом ДОО было представлено решение. Был разработан и внедряется в практику работы детского сада опыт интерактивной педагогики. Цель – интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса.

9.Интегративность. Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса. Также эффективная интеграция информационных технологий в образовательный процесс детского сада является ключом к решению многих проблем, которые требуют соблюдения чёткого баланса между лучшими методами традиционного

обучения и новым пониманием самого процесса обучения. Такая интеграция зависит от использования ИТ для обеспечения нового уровня образования.

10. Инновационность. Работа в поисковом режиме деятельности на основе разработки и использования новых педагогических технологий. В рамках инновационного подхода все группы дошкольного возраста участвуют в реализации целей и задач областной инновационной площадки «*Современная организация игровой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО*». Одним из показателей инновации является переоценка существующих ценностей, рациональный анализ их сущности, т.е. продолжить жизнь должны лишь, которые постоянно и непреходящи, отойти следует от изживших себя или устаревших. В данном аспекте наблюдается парадоксальность инновации: с одной стороны, идет отторжение традиционного, а с другой тесная связь с ним. Игра же выступает как баланс между реальным и нереальным. Поэтому единственный способ сделать ее серьезной – обратиться к прошлому и настоящему опыту. В свете ФГОС ДО личности ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Игры имеют множество познавательных, обучающих функций.

Принципы, положенные в основу программы инновационной деятельности МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»

1. Принцип наглядности. Зрительная информация воспринимается мгновенно, тогда как слуховая поступает последовательно и занимает гораздо больше времени. Этот принцип соответствует основным формам мышления. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

2. Принцип личностно – ориентированного взаимодействия. Способствует формированию начал базиса личностной культуры; развитию индивидуальности. Способы общения предполагают умение стать на позицию ребёнка, учесть его интересы, не игнорировать его чувства и эмоции. Ребёнок – полноправный партнёр в условиях сотрудничества.

3. Принцип развития. Развивающее образование в исконном, прямом смысле этого слова ориентировано на то, чтобы создавать каждому ребенку условия, в которых он максимально реализовал бы себя, и не только свой интеллект, свое мышление, свою деятельность, способности и субъектную позицию, но именно личность.

4. Принцип деятельностного подхода. Согласно теории Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и их последователей, процессы обучения и воспитания развивают человека только в деятельности, которая всегда стоит между воспитанием, обучением и психическим развитием человека. Взаимодействие с ребенком основывается на признании его предшествующего развития, учете его

субъективного опыта. Такое содержание воспитательно-образовательного процесса помогает выявить и развивать способности детей, предоставляет возможность самореализации.

5. **Принцип интегративного подхода.** Развитие коммуникативных способностей дошкольников осуществляется во взаимосвязи познавательной, речевой и игровой деятельности.

6. **Принцип доступности, последовательности и систематичности обучения и воспитания.** Осваивая технологию, дети проходят путь от простого к сложному с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

7. **Принцип вариативности** предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

8. **Принцип творчества** (креативность) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

9. **Принцип отражения и преобразования.** Игра, как взрослого человека, так и ребенка, связанная с деятельностью воображения, выражает тенденцию, потребность в преобразовании окружающей действительности. Проявляясь в игре, эта способность к творческому преобразованию действительности в игре впервые и формируется. В этой способности, отображая, преобразовать действительность, заключается основное значение игры.

10. **Принцип самовыражения.** В процессе игры ее субъект – игрок, актер и т.д. выражает свой субъективно-личностный мир – субъективную реальность – как самого игрока, так и его изображаемого персонажа. Таким образом, зритель, слушатель, болельщик само выражает себя через сопричастность к игре.

11. **Принцип развития игровой деятельности.** Развитие игровой деятельности следует рассматривать в двух плоскостях – филогенетическое развитие игр в русле исторического развития человечества и онтогенетическое развитие игры в русле индивидуального развития каждого отдельного человека.

1.4.3 значимые характеристики

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Так как ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребенка, как на "человека играющего", многие методики и технологии пересматриваются и переводятся с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент должны непременно соседствовать с игровой оболочкой.

В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Советский педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал, что «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

К. Д. Ушинский доказывает, что содержание игры влияет на формирование личности ребенка. «Не думайте, что все это пройдет бесследно с периодом игры, исчезнет вместе с разбитыми куклами и разломанными барабанами: весьма вероятно, что из этого завяжутся ассоциации представлений и вереницы этих ассоциаций, которые со временем, если какое-нибудь сильное, страстное направление чувства и мысли не разорвет и не переделает их на новый лад, свяжутся в одну обширную сеть, которая определяет характер и направление человека». Эта мысль К. Д. Ушинского подтверждается данными физиологии и психологии.

Н. К. Крупская считает игру потребностью растущего организма и объясняет это двумя факторами: стремлением ребенка познавать окружающую жизнь и свойственной ему подражательностью, активностью. А. С. Макаренко, что только та игра целесообразна, в которой ребенок активно действует, самостоятельно мыслит, строит, комбинирует, преодолевает трудности. Это роднит игру с трудом и делает ее средством подготовки к труду.

В отличие от предыдущих поколений, современные дети имеют больше возможностей идти в ногу со временем. Игровая деятельность современных дошкольников способствует более прогрессивному психическому и физическому развитию, овладением речью, развитием познавательных процессов и функций памяти. Они имеют больше возможностей развиваться во время игр, будь то компьютерная познавательная программа или игрушка с нужными для развития функциями.

Несмотря на неопределимую роль игры в жизни ребенка, организация игровой деятельности в дошкольных учреждениях требует усовершенствования. Она так и не заняла подобающего места в жизни детей, что объясняется недооценкой педагогами ее роли в разностороннем развитии дошкольников. Во многих детских садах не создано надлежащей игровой среды, недостаточно внимания уделяется формированию у детей представлений об окружающем мире, их самостоятельным играм. Подчинение игры задачам обучения наносит воспитанникам двойной вред: приводит к изъятию самостоятельных игр из жизни детского сада, снижает познавательную мотивацию, что является основой формирования учебной деятельности. Почти полностью выпала из поля зрения воспитателей важность формирования игровых умений у детей. Иногда время,

отведенное на игровую деятельность, используется для учебных занятий, кружков, подготовки к праздникам, утренникам и т.д.

Сложившаяся ситуация побуждает поставить вопрос о формировании более серьезного и ответственного отношения к игре дошкольников - как у педагогов так и у родителей. Статистика показывает, что в настоящее время порой сами педагоги не понимают ценности игры, обучению игре, умению находить нестандартные решения и выход из проблемных ситуаций через игру, всё больше подвергая образовательный процесс учению, механическому запоминанию, диктаторству. На первое место выходит актуализация проблемы развития игровой деятельности дошкольника как средство формирования основных интегративных качеств через демократизацию и доверительность, расширение возможностей реализовать свои игровые замыслы.

Разрешение обозначенной проблемы видится нами в преодолении противоречия:

- ✓ между целенаправленным научно обоснованным развитием игровых навыков детей дошкольного возраста с учетом возможностей целостного образовательного процесса;
- ✓ сложившейся практикой совместной деятельности в значительной мере, основанной на случайном согласовании обучающих и воспитательных действий педагогов по данной проблеме.

В связи с этим правильная организация игровой деятельности дошкольников, необходимая для их успешного развития и социализации, является актуальной практико-ориентированной проблемой, требующей своего решения.

Для реализации приоритетного направления по организации игровой деятельности дошкольников МБДОУ работает областная инновационная площадка «Современная организация игровой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО». Поэтому на первое место выходит создание единого процесса взаимодействия педагога и воспитанников на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области. Важно обеспечить максимальные возможности для того, чтобы образовательный процесс строился как поле выбора форм, методов и условий образовательной деятельности детей, а ребенок и воспитатель стали субъектами выбора сфер самореализации. Результатом выбора форм деятельности становится построение совместной деятельности взрослого и ребенка, способствующей развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей в игровой форме. Ведь один из основных принципов ФГОС - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, а также познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Технологии и средства развития игровых навыков дошкольников в образовательной деятельности

Любой ребенок развивается по мере освоения прошлого систематизированного и обобщенного опыта человечества. В основе этого процесса лежит игровая деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями, необходимыми для жизни в обществе.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится:

- ✓ способом обучения;
- ✓ деятельностью для реализации творчества;
- ✓ методом терапии;
- ✓ первым шагом социализации ребёнка в обществе.

В условиях реализации ФГОС ДО перед педагогами стоят следующие задачи, направленные на активное применение игровых технологий в образовательной деятельности:

- ✓ необходимость объяснения родителям важности игры;
- ✓ обеспечение безопасного пространства для игры;
- ✓ наличие соответствующей развивающей предметно – пространственной среды.

Игровые педагогические технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по:

- ✓ отбору, разработке, подготовке игр;
- ✓ включению детей в игровую деятельность;
- ✓ осуществлению самой игры;
- ✓ подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Задачи игровой технологии:

- ✓ Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в условии знаний и умений за счёт собственной активности ребенка.
- ✓ Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышение ее результативности.
- ✓ Сделать воспитательный процесс управляемым.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

- ✓ По виду деятельности — двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;
- ✓ По характеру педагогического процесса — обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

- ✓ По характеру игровой методики — игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а другая устанавливается в зависимости от её хода.
- ✓ По содержанию — музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.
- ✓ По игровому оборудованию — настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Главный компонент игровой технологии — непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Её значение:

- ✓ активизирует воспитанников;
- ✓ повышает познавательный интерес;
- ✓ вызывает эмоциональный подъём;
- ✓ способствует развитию творчества;
- ✓ максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- ✓ позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровая форма образовательной деятельности создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности. Деятельность детей должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в воспитательно-образовательном процессе, наиболее удовлетворяющей возрастные потребности дошкольников.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы:

- ✓ восприятие,
- ✓ внимание,
- ✓ память,
- ✓ воображение,
- ✓ мышление.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие направления развития и образования детей:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Применение игровых технологий в образовательном процессе по каждой образовательной области.

1. *Социально-коммуникативное развитие.* Игровая технология включает в себя:
 - ✓ игровые тренинги;
 - ✓ сюжетно – ролевые игры;
 - ✓ театрализованные игры.
2. *Познавательное развитие.* Здесь выбор игр огромен и разнообразен, но следует выделить игровые технологии, направленные на формирование знаний, умений и навыков – это так называемые обучающие игры, проблемные игровые ситуации и игровые технологии, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.
3. *Речевое развитие.* Применение игровых технологий позволяет создавать максимально благоприятные условия для развития речи детей:
 - ✓ технологии, направленные на развитие мелкой моторики;
 - ✓ игровые технологии, направленные на развитие артикуляционной моторики;
 - ✓ игровые технологии, направленные на развитие дыхания и голоса.
4. *Художественно-эстетическое развитие.* Игровые технологии, направленные на развитие восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства.
5. *Физическое развитие* включает игровые технологии, направленные на развитие двигательной деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук и т.д.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы дошкольного учреждения и решением его основных задач. Существует аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в дошкольном учреждении.

Для реализации приоритетного направления в группах компенсирующей направленности (речевое развитие) реализуется адаптированная основная образовательная программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цель коррекционной работы: коррекционной работы: способствовать предупреждению расстройств речи, помочь естественному стремлению ребенка преодолеть возрастные, а иногда и патологические недостатки речи.

Задачи:

- Создание дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения,

психолого–педагогической и речевой поддержки ребенка. Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе. Повышение психолого–педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждении их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей. Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

1.5.Характеристика возрастных особенностей детей

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности.

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке,

значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Планируемые результаты освоения примерной Основной Образовательной программы ДОУ.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ❖ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ❖ способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ❖ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ❖ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ❖ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ❖ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам социальным нормам;
- ❖ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- ❖ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

❖ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

❖ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Спектр целевых ориентаций игровых технологий

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение полученных навыков в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие обще учебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

- ✓ Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- ✓ Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- ✓ Творческая организация образовательного процесса;
- ✓ Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- ✓ Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;

- ✓ Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- ✓ Соблюдение принципа преемственности.

2.Содержательный раздел

2.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО (табл. 4).

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В ноябре, январе и в марте для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих санитарных правил(СП 2.4.3648-20);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

2.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ВОЗРАСТАМ

Учебный план старшей группы (возраст 5- 6 л.)

Обязательная (инвариативная – 60 %) часть			В неделю	
Образовательная область	Виды НОД	количество	Время, мин.	
1	Физическое развитие	физвоспитание	3	75
Всего			3	75
2	Познавательное развитие	Мир природы и человека	1	25
		Математическиепредставления	1	25
Всего			2	50
3	Речевое развитие	Учусь говорить	1	25
		Знакомство с буквами	1	25
		Обучение грамоте	-	-
Всего			2	50
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	25
		Аппликация	0,5	12,5
		Конструирование	0,5	12,5
		ИЗО	2	50
		Музыка	2	50
Всего			6	150
5	Социально-коммуникативное развитие	Психолог	1	25
		Представлено как часть непосредственно образовательной деятельности (совместной, самостоятельной)		
Всего			1	25
ИТОГО			14	350 мин.

Учебный план старшей группы компенсирующей направленности (возраст 5- 6 л.)

Обязательная (инвариативная – 60 %) часть			В неделю	
Образовательная область	Виды НОД	количество	Время, мин.	
1	Физическое развитие	физвоспитание	3	75
Всего			3	75

2	Познавательное развитие	Мир природы и человека	1	25
		Математическиепредставления	1	25
Всего			2	50
3	Речевое развитие	Учусь говорить	2	50
		Знакомство с буквами	2	50
		Обучение грамоте	-	-
Всего			4	100
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	25
		Аппликация	0,5	12,5
		Конструирование	0,5	12,5
		ИЗО	2	50
		Музыка	2	50
Всего			6	150
5	Социально-коммуникативное развитие	Психолог	1	25
		Представлено как часть непосредственно образовательной деятельности (совместной, самостоятельной)		
Всего			1	25
ИТОГО			16	400 мин.

Учебный план подготовительной к школе группы (возраст 6- 7л.)

Обязательная (инвариативная – 60 %) часть		В неделю	
Образовательная область	Виды НОД	количество	Время, мин.
1	Физическое развитие	физвоспитание	3 90
Всего		3	90
2	Познавательное развитие	Мир природы и человека	1 30
		Математическиепредставления	2 60
Всего		3	90
3	Речевое развитие	Учусь говорить	1 30
		Знакомство с буквами	- -
		Обучение грамоте	1 30
Всего		2	60
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1 30
		Аппликация	0,5 15
		Конструирование	0,5 15
		ИЗО	1 30
		Музыка	2 60
Всего		5	150
5	Социально-коммуникативное развитие	Психолог	1 30
		Представлено как часть непосредственно образовательной деятельности (совместной, самостоятельной)	
Всего		1	30

ИТОГО	14	420 мин.
--------------	-----------	-----------------

**Учебный план подготовительной к школе группы компенсирующей направленности
(возраст 6- 7 л.)**

Обязательная (инвариативная – 60 %) часть		В неделю	
Образовательная область	Виды НОД	количество	Время, мин.
1	Физическое развитие	физвоспитание	3 90
Всего		3	90
2	Познавательное развитие	Мир природы и человека	1 30
		Математические представления	2 60
Всего		3	90
3	Речевое развитие	Учуь говорить	2 60
		Знакомство с буквами	- -
		Обучение грамоте	3 90
Всего		5	150
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1 30
		Аппликация	0,5 15
		Конструирование	0,5 15
		ИЗО	1 30
		Музыка	2 60
Всего		5	150
5	Социально-коммуникативное развитие	Психолог	1 30
		Представлено как часть непосредственно образовательной деятельности (совместной, самостоятельной)	
Всего		1	30
ИТОГО		17	510 н

2.3.Лексические темы для старшей группы, компенсирующей направленности на 2021-2022 учебный год.

Период	Месяц	Лексическая тема недели
I период	сентябрь	01.09.2021.– 15.09.2021. Диагностическое обследование детей
		16.09.2021. – 24.09.2021. «Фрукты. Сад.»
		27.09.2021. – 01.10.2021. «Овощи. Огород.»
	октябрь	04.10.2021. – 08.10.2021. «Осень».
		11.10.2021. – 15.10.2021.

		«Лес. Грибы. Ягоды.» 18.10.2021. – 22.10.2021. «Одежда и обувь осенью.» 25.10.2021. – 29.10.2021. «Перелётные птицы.»				
		ноябрь	01.11.2021. – 03.11.2021. Каникулы. 08.11.2021. – 12.11.2021. «Рыбы». 15.11.2021. – 19.11.2021. «Мебель». 22.11.2021. – 26.11.2021. «Посуда».			
			II период	декабрь	29.11.2021. – 03.12.2021. «Дикие животные». 06.12.2021. – 10.12.2021. «Домашние животные.» 13.12.2021. – 17.12.2021. «Зима. Зимующие птицы.» 20.12.2021. – 30.12.2021. «Новый год. Зимние забавы.»	
					январь	10.01.2022. – 14.01.2022. Каникулы. 17.01.2022. – 20.01.2022. «Человек. Части тела. Пространственная ориентировка.» 24.01.2022. – 28.01.2022. «Продукты питания.»
						III период
	март	28.02.2022. – 04.03.2022. «Мамин праздник. Первоцветы.» 07.03.2022. – 11.03.2022. «Весна.» 14.03.2022. – 18.03.2022. «Наш город.» 21.03.2022. – 25.03.2022. «Детский сад. Профессии.» 28.03.2022. – 01.04.2022. Каникулы.				
		апрель			04.04.2022. – 08.04.2022. «Транспорт». 11.04.2022. – 15.04.2022. «Космос.»	

		18.04.2022. – 22.04.2022. «Насекомые.»
		25.04.2022. – 29.04.2022. «Откуда пришел хлеб».
	май	05.05.2022. – 13.05.2022. «День победы.»
		16.05.2022. – 31.05.2022. Диагностическое обследование детей.

Лексические темы для подготовительной группы, компенсирующей направленности на 2021-2022 учебный год.

Период	Месяц	Лексическая тема недели
I период	сентябрь	01.09.2021.– 15.09.2021. Диагностическое обследование детей
		16.09.2021. – 24.09.2021. «Фрукты. Сад.»
		27.09.2021. – 01.10.2021. «Овощи. Огород.»
	октябрь	04.10.2021. – 08.10.2021. «Осень».
		11.10.2021. – 15.10.2021. «Лес. Грибы. Ягоды.»
		18.10.2021. – 22.10.2021. «Одежда и обувь осенью. Головные уборы.»
		25.10.2021. – 29.10.2021. «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы».
	ноябрь	01.11.2021. – 03.11.2021. Каникулы.
		08.11.2021. – 12.11.2021. «Рыбы».
		15.11.2021. – 19.11.2021. «Мебель. Части мебели.»
		22.11.2021. – 26.11.2021. «Посуда. Части посуды.»
	II период	декабрь
06.12.2021. – 10.12.2021. «Домашние животные и их детеныши».		
13.12.2021. – 17.12.2021. «Зима. Зимующие птицы.»		
20.12.2021. – 30.12.2021. «Новый год. Зимние забавы.»		
январь		10.01.2022. – 14.01.2022. Каникулы.
		17.01.2022. – 20.01.2022. «Человек. Части тела. Пространственная

		ориентировка.» 24.01.2022. – 28.01.2022. «Продукты питания.»
	февраль	31.01.2022. – 04.02.2022. «Русская народная игрушка».
		07.02.2022. – 11.02.2022. «Комнатные растения.»
		14.02.2022. – 18.02.2022. «Наша Родина - Россия».
		21.02.2022. – 25.02.2022. «Наша Армия.»
III период	март	28.02.2022. – 04.03.2022. «Мамин праздник. Цветы.»
		07.03.2022. – 11.03.2022. «Весна.»
		14.03.2022. – 18.03.2022. «Наш город.»
		21.03.2022. – 25.03.2022. «Профессии и инструменты».
		28.03.2022. – 01.04.2022. Каникулы.
	апрель	04.04.2022. – 08.04.2022. «Транспорт».
		11.04.2022. – 15.04.2022. «Космос».
		18.04.2022. – 22.04.2022. «Насекомые и пауки».
		25.04.2022. – 29.04.2022. «Хлеб».
	май	05.05.2022. – 13.05.2022. «День победы.»
		16.05.2022. – 31.05.2022. Диагностическое обследование детей.

2.4.Комплексно - тематическое планирование на 2021- 2022 уч.год
Общие задачи старшая группа

Виды музыкально-художественной деятельности	Общие задачи	
	Базовый компонент	Дополнительный компонент
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». - Различать трехчастную форму. - Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. - Учить выражать характер произведения в движении. - Определять жанр и характер музыкального произведения. - Запоминать и выразительно читать стихи. - Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. 	<p>Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки</p>
Исполнительство: Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Петь выразительно, протягивая гласные звуки. - Петь, сопровождая пение имитационными движениями. - Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. - Аккомпанировать на музыкальных инструментах. - Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». - Расширять певческий диапазон. 	
Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. - Прохлопывать ритмические песенки. - Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). - Различать длительности в ритмических карточках. - Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. - Осмыслить понятие «пауза». - Сочинять простые песенки. 	

	- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.	
Музыкальная игра-драматизация	-Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. - Ощущать музыкальные фразы. - Расширять певческий диапазон - Развивается чувство радости открытия от соприкосновения со сказкой. Формируется творчество в изображении героев сказки.	
Творчество	Развивается способность к творчеству. Вести в мир сказки, наглядностью и - занимательностью образов, вызывается интерес и желание познакомиться с музыкой. развивается умение переносить накопленный опыт в самостоятельную деятельность. импровизировать в пении, игре, движении. В творчестве поддерживать желание самостоятельного исполнительства.	

Общие задачи подготовительная группа

Виды музыкально-художественной деятельности	Общие задачи	
	Базовый компонент	Дополнительный компонент
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. 2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. 3. Учить определять форму и характер музыкального произведения. 4. Учить слышать в произведении 	<p>Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)</p> <p>Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках,</p>

	<p>динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.</p> <p>5.Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями,</p> <p>6.Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.</p>	пластике, инсценировках)
Исполнительство: Пение	<p>1.Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.</p> <p>2.Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).</p> <p>3.Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).</p> <p>4.Петь согласованно и выразительно.</p> <p>5.Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.</p> <p>6.Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).</p>	
Музицирование	<p>1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>2.Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.</p> <p>3.Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.</p> <p>4.Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p> <p>5.Уметь играть двухголосье.</p> <p>6.Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.</p> <p>7.Ритмично играть на палочках.</p>	
Музыкальная игра- драматизация	<p>1.Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>2.Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>3.Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.</p> <p>4.Сочетать пение с движением,</p>	

	<p>передавать в движении характер песни.</p> <p>5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.</p> <p>6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).</p> <p>7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.</p> <p>8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения</p>	
--	---	--

Связь с другими образовательными областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».</p>

<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров , закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

Самостоятельная деятельность;

- Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- Развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- Способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность

- Проводить ежемесячно развлечения различной тематики: показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы, соответствующие календарным временам года. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного. Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

2.5. Технология А.И. Бурениной «Коммуникативные танцы- игры»

Технологии формирования двигательных умений А.И. Бурениной предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребёнка и взрослого и включает следующие этапы:

1-й этап: подражание детей образцу исполнения движений педагогом («вовлекающий показ»)

2-й этап: развитие умения самостоятельно исполнять отдельные движения, упражнения и целые композиции. (Используются приёмы: показ исполнения ребёнком, показ условными жестами и мимикой, словесные указания, «провокации», т. е. специальные ошибки педагога для активизации внимания детей).

3-й этап: творческое самовыражение.

(Формирование умения самостоятельно подбирать и комбинировать знакомые движения и придумывать собственные, оригинальные).

Целью технологии является развитие и совершенствование двигательных навыков и умения у детей дошкольного возраста посредством ритмопластики. Содействие всестороннему развитию воспитанников и приобщению их к танцевальному искусству.

✓ **Задачи: Обучающие:**

- ✓ Обогащение двигательного опыта различными видами движений.
- ✓ Обучить элементам музыкальной грамоты;
- ✓ познакомить детей с историей возникновения и развития танца;
- ✓ побуждение к импровизации под музыку, сочинение собственных композиций из знакомых движений;
- ✓ **Воспитательные:**
- ✓ воспитать культуру поведения и общения;
- ✓ воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- ✓ воспитывать чувство ответственности, трудолюбия;
- ✓ воспитание умения вести себя в групповое время движения, формирования чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
- ✓ **Развивающие задачи**
- ✓ **Развитие музыкальности:**
- ✓ развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- ✓ развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха чувства ритма;
- ✓ развитие музыкальной памяти.
- ✓ **Развитие двигательных качеств и умений:**
- ✓ развитие ловкости, точности, координации движений;
- ✓ развитие гибкости и пластичности;
- ✓ формирование правильной осанки, красивой походки;
- ✓ развитие умения ориентироваться в пространстве;
- ✓ обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- ✓ развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
- ✓ развитие творческого воображения и фантазии;
- ✓ развитие способности к импровизации в движении.
- ✓ **Оздоровительные:**
- ✓ Формирование сознательного стремления к здоровью, культуры здоровья.
- ✓ Формирование правильной осанки, красивой походки.
- ✓ Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

**Дорожная карта по внедрению и реализации Технологии А.И. Бурениной
«Коммуникативные танцы- игры» обобщающий этап.**

Сроки	Тема	Цель, практика
Октябрь	«Игры- приветствия»	Помогают детям овладеть начальными навыками культуры общения – разными формами приветствия. Их можно использовать в качестве ритуальных в начале каждого занятия, в определённых режимных моментах. «Добрый день»(по временам года),»Если друга ты встречаешь». «Здоровалка» и т.д
Ноябрь	Психогимнастические игры- танцы	Определённый раздел психомоторики. Они направлены на развитие воображения, снятие интеллектуальной и эмоциональной напряженности, гармонизацию отношений с другими детьми, выработку уверенности в себе. «Кто играет- не скучает» «Тётя весельчак», «Туки- тук» и т.д.
Декабрь	Игротанцы с выбором и с именами	Игротанцы предполагают вступление детей в контакт с водящим и помогают включать в игру застенчивых детей, дают возможность ребёнку представить себя в различных ролях. Избавиться от робости и ощутить свою значимость в детском коллективе, воспитанники приглашают товарищей к которым испытывают симпатию. «Ручки- ручки» «Пугало», «А в лесу полно зверят» и т.д.
Январь	Танцы- игры в парах	Предполагают непосредственный контакт с партнёром. Они построены на невербальном взаимодействии двух детей. Разнообразны жесты, мимика, позы, тактильные ощущения. Парные игры требуют слаженность движений играющих, позитивное отношение друг к другу. «Танец Дружба», «У

		тебя, у меня» и т.д.
Февраль	Подвижные речевые игры-танцы	<p>Дают возможность детям играть своим телом, развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование, учат детей сотрудничать. Способствуют формированию навыков художественного общения. Разучивание стихотворений, сопровождающихся движениями, развивают память. Для речевых игр используются малые формы фольклора или небольшие шуточные стихотворения. «Медведь», «Плетень», «Гуси- гуси», «Бабушка Яга» и т.д.</p>
Март	Ритмические и телесно-тактильные игротанцы	<p>Игры с использованием жестов способствуют развитию чувства ритма. Которое имеет большое значение в развитии речи. На начальном этапе ребёнок воспринимает, а потом воспроизводит ритмическую структуру слова. Тактильные помогают налаживать доброжелательные отношения со сверстниками, регулируют собственное эмоциональное состояние. «Гномы- великаны», «Дождик», «Возьми соседа за...» и т.д.</p>
Апрель	Хороводные игры, социальные(круговые танцы)	<p>Проводятся по кругу сопровождаются движениями в соответствии с текстом. Такие игры встречаются в фольклоре любого народа. Часто они проводятся в кругу, что позволяет игрокам видеть каждого участника. Это позволяет не только решать проблемы общения, но и приобщают детей к культуре своего народа. Особенность игр – танцев – простота исполнения. Они построены на жестах и движениях, которые вызывают у детей дружелюбие, открытое отношение друг к другу.</p>

		Социальные танцы – общение равных. Ведь вместе с детьми танцуют и взрослые (педагоги, родители). «Танец с мамой», «Огородная- хороводная», «Мы на луг ходили и т.д.
Май	Театрализованные игры, танцы с музыкальными инструментами.	Способствуют раскрепощению, повышению самооценки, общему развитию, проявлению любознательности, настойчивости, проявлению общего интеллекта, эмоций. У детей развивается интуиция, ориентация в пространстве, плавность речи. А главное участие в театрализации доставляет детям радость, увлекает их. дают возможность выразить себя и подыграть на каком-либо инструменте. «Весёлый старичок», «Магазин игрушек». Танцы с инструментами приучают исполнять музыкальное произведение в ансамбле. «Балалайки», «Наши ложки» и т.д.

2.6. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы взаимодействия детей и взрослых

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

2. Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или</p>

		-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально- дидактические игры	ширмы- передвижки)
--	--	---	-----------------------

1. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

движений под
плясовые мелодии

4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включениеродителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Целевой ориентир: *Инициативность, самостоятельность, способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, способность к воплощению разнообразных замыслов.*

Показатели целевого ориентира в развитии музыкальности старшая группа	Критерии оценки
<ul style="list-style-type: none"> 1.Развивать элементы культуры слушательского восприятия 2.Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр 3.Имеет представление о жанрах музыки 4.Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности 	<p><u>Высокий уровень</u> – проявляет внимание, интерес к музыкальной деятельности, активность, инициативу, самостоятельность и т.д.</p> <p><u>Средний уровень</u> – проявляет интерес к музыкальной деятельности, но мало инициативен, нуждается в</p>

5. Активен в театрализации 6. Участвует в инструментальных импровизациях	помощи педагога, дополнительном объяснении, неоднократном повторении. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет интереса к музыке, равнодушен, не проявляет самостоятельности и т.д.
---	--

Показатели целевого ориентира в развитии музыкальности подготовительная группа	Критерии оценки
1. Развита культура слушательского восприятия 2. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр 3. Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов 4. Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках 5. Активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании 6. Участвует в инструментальных импровизациях	<u>Высокий уровень</u> – проявляет внимание, интерес к музыкальной деятельности, активность, инициативу, самостоятельность и т.д. <u>Средний уровень</u> – проявляет интерес к музыкальной деятельности, но мало инициативен, нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, неоднократном повторении. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет интереса к музыке, равнодушен, не проявляет самостоятельности и т.д.

Отслеживание развития музыкальности группы на основе целевого ориентира «Инициативность, самостоятельность...»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровневая оценка заданий	Результат	Примечание
		В С Н	С	

Сводная таблица отслеживания развития музыкальности

Уровень развития музыкальности на основе целевых ориентиров								
Инициативность, самостоятельность	Уверенность в себе		Обладание развитым воображением	Проявление творческих способностей	Умение контролировать свои движения	Способность к волевым усилиям	Любознательность	Итоговый результат
В С Н	В С Н		В С Н	В С Н	В С Н	В С Н	В С Н	
	+		+		+		+	С

2.7 Информационно - методическое обеспечение программы

Основные образовательные программы	Дополнительные программы, технологии	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы, аудио
<p>Основная образовательная программа МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»</p> <p>Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»</p> <p>Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»</p>	<p>И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»</p> <p>О. Радынова «Музыкальные шедевры»</p> <p>А. И. Буренина «Ритмическая мозаика», «Коммуникативные танцы-игры для детей»</p> <p>Н.В. Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»</p> <p>Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи».</p>	<p>Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;</p> <p>Улашенко Н.Б. «Музыка»</p> <p>Программа «Ритмическая мозаика», «Танцевальная палитра»</p>	<p>З.Я.Роот «Музыкально-дидактические игры»</p> <p>Аудио ряд программы «Ладушки»</p> <p>Диски по программе «Ритмическая мозаика» для всех возрастов.</p>

3. Организационный раздел.

3.1.Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

3.2.Предметное наполнение музыкальной развивающей среды

<p>Дидактические игры старшая Группа</p> <p>1.«Слушай и повтори».</p> <p>Задача: повторить простой ритмический рисунок</p>	<p>Музыкальные игрушки</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),</p>
--	---

2.«Песня гриба».

Задача: запоминание ритма и пропевание слов в тексте.

3.«По какому предмету стучу? »

Задача: различать и соотносить музыкальные и шумовые звуки, развивать тембровой и ритмический слух.

4.«Передай ритм».

Задача: развитие ритмического слуха, слуховой памяти.

5.«Музыкальные стульчики».

Задача: Развивать творческую активность детей, их слуховую память, учить точно, воспроизводить ритмический рисунок.

6.«Барабанчики».

Задача: Развивать творческую активность детей, слуховую память, чувство ритма.

7.«С кем дружит зайчонок? »

Задача: Формировать у детей слуховые ощущения фразы, ее начало и окончание. Сохранять темп движений на протяжении всей игры, развивать чувство ритма.

8.«Какая бывает зима»

Задача: Развивать творческую активность детей, учить передавать на музыкальном инструменте простой ритмический рисунок, одновременно пропевая слова.

9.«Ритмический оркестр»

Задача: Формирование у детей способности к объединению различных видов деятельности (пение и игра на музыкальных инструментах). Основываясь на полученные ранее знания.

10. «Шаг и бег»

Задача: Дать детям представление долгих и коротких звуках.

11.«Имена и ритмы»

Задача: Развитие у детей чувства ритма.

12.«Прогулка»

Задача: Развитие чувства ритма.

13.«Веселый паровозик»

Задача: закреплять у детей знания о длительности звуков.

14.«Сладкое дерево»

Задача: Закреплять знания детей о длительности звука.

15.«Сосульки»

Задача: Развивать слуховую память, тембровой, ритмический слух.

Дидактические игры подготовительная группа

1.«Зонтик»

Задача: Закреплять у детей знания о высоте звука и его длительности, расположении нот на нотном стане.

музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»

2.«Воздушные шары»

Задача: Закреплять знания детей о длительности звуков, уточнить правильное извлечение звука на металлофоне, ксилофоне.

3.«Придумай имя и животное»

Задача: развивать у детей представление о долгих и коротких звуках, используя символы «та» и «ти-ти».

4.«Ритмическое эхо»

Задача: развитие чувства ритма, используя ранее приобретенные знания (понятие о долгих, коротких звуках и о динамических оттенках) .

5.«Переводчик»

Цель: закрепление полученных знаний в процессе развития чувства ритма.

6.«Угадай мелодию»

Задача: развитие чувства ритма и ритмической памяти.

7.«Долгие и короткие звуки»

Задача: Развивать у детей представление о долгих и коротких звуках в сочетании с графическим изображением.

8.«Ритмическое лото»

Задача: Закреплять полученные знания детей в процессе развития чувства ритма.

9.«Повтори ритм»

Задача: Развивать ритмический слух, память, учить точно воспроизводить ритмический рисунок.

10. «Ручей»

Задача: Развивать ощущение законченности предложения, учить ритмично пользоваться музыкальными инструментами, как средством выразительности.

Ожидаемые результаты программы старшая группа:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками
- Правильно брать дыхание.

Ожидаемые результаты программы подготовительная группа:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.

- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент.

3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КЛЮЧЕВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ.

ЦЕЛЬ: Повышение уровня физического и интеллектуального развития ребенка.

ДОМИНИРУЮЩАЯ ЗАДАЧА: Создать условия для воспитания, развития и формирования свободной личности дошкольника.

№	Виды деятельности	Сроки	Ответственный
5.1.	Организация и проведение детских праздников, утренников, развлечений (коллективное посещение с последующим анализом)	В течение учебного года (Приложение №1)	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.2.	Проведение «Дней здоровья»	В течение учебного года	Инструктор по физвоспитанию
5.3.	Проведение познавательных сеансов «Радио – Няня»	В течение учебного года (ежедневно)	Музыкальные руководители
5.4.	«Веселые старты» (проведение спортивных соревнований, праздников, олимпиад)	Один раз в квартал	Инструктор по физвоспитанию, воспитатели, родители
5.5.	Организация и проведение детских праздников, утренников, развлечений (коллективное посещение с последующим анализом)	В течение года	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.6.	Художественная гостиная «Я талантлив»	1 раз в квартал	Руководитель ИЗО студии Цапина Л.Н., Цыганкова Л.А., воспитатели
5.7.	Художественная галерея «Третьяковка»	4 раза в уч. год	Руководитель ИЗО студии Цапина Л.Н., Цыганкова Л.А.
5.8.	Праздник «1 сентября», посвящённый началу учебного года	сентябрь	Музыкальные руководители, члены творческой группы
5.9.	День пожилого человека	октябрь	Муз. рководители
5.10.	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»	Ноябрь	Цапина О.Н., воспитатели
5.11.	Осенний День здоровья	Ноябрь	физинструктор
5.12.	Осенние праздники	ноябрь	Музыкальные

			руководители, воспитатели, родители
5.13.	Новогодние праздники	декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели, родители
5.14.	«Рождественские святки»	январь	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
	Зимний День здоровья «Большая принцесса»	январь	Физинструктор, воспитатели
5.15.	День рождения Детского сада	2 февраля	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.16.	«Широкая масленица»	февраль	Музыкальный руководитель, педагоги, воспитатели
5.17.	Спортивно-музыкальный праздник «Веселая семейка»	март	Музыкальный руководитель, педагоги, воспитатели, физинструктор
5.18..	"Для любимых наших мам!"	март	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.19	Вернисаж «Весенняя капель»	март	Руководитель ИЗОстудии Цапина Л.Н., Цыганкова Л.А.
5.20.	День смеха	апрель	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.21.	Праздник, посвященный Дню Победы	май	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.22.	Выпускной бал «Прощай, любимый детский сад!»	май	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели

3.4.Взаимодействие с педагогами:

- ✓ Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- ✓ Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.
- ✓ Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- ✓ Составление фонотеки в группах.
- ✓ 1 раз в месяц - тематическая лекция о композиторе, эпохе, музыкальных направлениях.
- ✓ Подготовка досугов
- ✓ Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- ✓ Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям,

<p>ритмических движений у детей. •Использование ритмопластики А.И. Бурениной. •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара</p>	<p>Практические занятия</p>	
<p>7.Роль воспитателя в развитии голоса у детей. •Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара</p>	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Февраль</p>
<p>8.Театральная неделя •«Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара</p>	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Март</p>
<p>9.Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. •Анализ музыкальной деятельности за год.</p>	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Апрель</p>
	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Май</p>

3.5. Взаимодействие с родителями и социальными партнерами на 2021-2022 учебный год

Главным в работе любого дошкольного учреждения являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение

условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.

Эффективно организованное взаимодействие с родителями в ДОУ, как один из методов развития игровой деятельности даёт возможность значительно повысить самостоятельную игровую деятельность детей, развить игровые умения и навыки, воображение. А также делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Приобретая опыт игрового общения родители освобождаются от эмоциональной напряжённости в общении с детьми, уважительно относятся к ребёнку, его –Я -, темпераменту, знакомятся с играми и правилами, развивают свои творческие способности, умение организовывать свою деятельность.

В процессе работы родители оценивают варианты использования собственного опыта в общении с ребёнком и развивают навыки конструктивного общения. Совместная игра дошкольников с взрослыми – это не только основное средство развития ребёнка, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений.

В современных социально – экономических условиях необходима помощь родителям в организации и проведении игры в домашних условиях.

Ведь именно во взаимодействии и сотрудничестве с родителями можно добиться полноценного развития ребенка, правильного его воспитания. Взаимодействие должно строиться на принципах совместной деятельности воспитателей, родителей и детей. При этом целью семейного воспитания, так же как и общественного дошкольного, должно быть развитие личности ребёнка.

С каждым новым поколением детей меняется игровое пространство детства. Социализация нынешних бабушек и дедушек проходила во дворах, где они целыми днями гоняли мяч, играли в «казаков - разбойников», прыгали на скакалках. Их дети были вовлечены в дворовые игры гораздо меньше. Современное поколение и вовсе предпочитает коллективным играм индивидуальные компьютерные. Нынешние молодые родители в силу отсутствия игрового опыта с трудом осознают роль игры в развитии их детей. Уделяя внимание ребёнку, родители стараются «заниматься» с ним, а вот играть с сыном или с дочерью, как правило, не хотят или не умеют. А ведь игра – это ведущий вид деятельности дошкольников.

В детской игре воображение дошкольников не только ярко проявляется, но и развивается более эффективно, чем в других видах деятельности. Играя, ребёнок создаёт новые образы, а самое главное, причудливо комбинирует старые. Совместная игра родителей и ребёнка помогает лучше понять друг друга, в результате чего взаимоотношения с детьми становятся более тёплыми и содержательными. Но современные родители зачастую оставляют воспитание и обучение детей на образовательные учреждения. Поэтому возникает проблема: родители мало

интересуются проблемами своих детей. Привлечь, заинтересовать их очень трудно, но это самая важная задача. Так нелегко порой объяснить родителям, что ребёнку надо не только накормить, одеть, уложить спать, но и общаться с ним, научить его размышлять, думать, сопереживать. А как интересно всё делать вместе – играть, гулять, разговаривать на разные темы, делиться секретами, придумывать разные истории, делать поделки. Родители сейчас все люди грамотные, большинство с высшим образованием, но, не умеющие строить взаимоотношения с детьми в игровой деятельности. Сейчас дети перестают играть. А те игры, в которые играют дети стали невесёлыми, агрессивными. Прервалась цепочка передачи игровой традиции от одного поколения другому. Важно сблизить детей и родителей, показать родителям, что их дети творческие, способные, но они требуют внимания и партнёра для игр.

Основной целью детского сада в рамках реализации программы областной инновационной площадке по современной организации игровой деятельности дошкольников – сформировать активную позицию родителей в развитии игровой деятельности детей.

Достижение данной цели предполагается через решение следующих задач:

- ✓ Совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии с родителями;
- ✓ Расширять знания родителей о видах игр и их роли в развитии ребёнка;
- ✓ Развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности;
- ✓ Заинтересовать проблемой приобщения ребёнка к игре в условиях семьи и детского сада;
- ✓ Обогащать родительско – детские отношения опытом диалогического эмоционально – насыщенного общения.

Чтобы помочь родителям организовать игровую деятельность детей МБДОУ Детский сад №42 «Рябинушка» использует разнообразные эффективные формы работы, где они будут партнерами, участниками детей в играх, а не зрителями, наблюдателями.

Мультимедийный детско – родительский проект «Играем дома»

Вид проекта: дистанционный, информационно-творческий, игровой

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Форма проведения: индивидуальная, самостоятельная работа.

Продолжительность: октябрь 2021 – апрель 2022 г.

1. Актуальность. Современное общество – информационное общество, развивающееся на основе использования новых информационных технологий. Информационно-технические средства являются составляющей частью практически всех сфер жизни общества. Инновационный ресурс позволяет устанавливать обратную связь с семьей быстро оперативно,

расширяет возможность оказания своевременной многопрофильной помощи различным категориям семьи, психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

Как известно, игра – это специфическая деятельность, объективно развивающая способности каждого ребенка. Игра используется взрослыми в целях воспитания, обучения их различным знаниям, действиям, способам и средствам общения.

О том, что игра необходима для полноценного развития ребенка, сказано и написано немало. Дети должны играть. Игра увлекает, делает жизнь малышей разнообразнее, богаче.

Игра является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, внимание. Но, к сожалению, роль игры недооценивается некоторыми родителями. Они считают, что на игры уходит много времени. Лучше пусть ребенок сидит у компьютера, экрана телевизора, слушает сказки в записи. Тем более в игре он может что-то порвать, сломать или испачкать, потом за ним убирай.

А, на самом деле, игра для ребенка – это способ самореализации. В игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальной жизни: учителем, врачом, летчиком... В игре он приобретает новые и уточняет уже имеющиеся знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: смелость, выдержку, волю, умение уступать. В игре воспитывается отношение к жизни, к людям. Позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Поэтому и была разработана технология привлечения родителей к совместной работе с помощью виртуальных информационных технологий. Этот проект функционирует как источник познавательной, аналитической, наглядной и просветительской информации.

Новизна проекта

Создавая, проект «Играем дома» учитывался тот факт, что современная российская семья является активным пользователем Интернет ресурсов. Современные родители дошкольников являются участниками различных тематических порталов, сайтов, интернет-сообществ и других ресурсов. Новизна данного проекта заключается в том, чтобы привлечь родителей к занятиям с детьми дома, научить их общаться и играть с детьми, одновременно решая задачу - быть для детей партнером. Мы стремимся помочь родителям увидеть в сотрудниках детского сада помощников, союзников, коллег в решении проблем воспитания.

Все предусмотренные мероприятия направлены на решение задач обучения и воспитания дошкольников, обеспечивают помощь в личностно-ориентированном взаимодействии родителей и детей.

Цель проекта: Создать информационно-методические условия, обеспечивающие повышение информационной культуры родителей и

внедрение ИКТ в образовательное пространство семьи для оптимальной работы и помощи семьям в формировании социально-личностной компетентности дошкольника, проявляющуюся в совокупности отношений ребенка к миру, самому себе, взрослому через совместную творческую игровую деятельность.

Задачи по подготовке и реализации проекта:

- ✓ Первичное обследование и актуальность интернет – сайтов, насколько высока необходимость заняться решением проблемы.
- ✓ Вовлечение родителей в образовательный процесс с помощью WhatsApp - по видеосвязи, СМС.
- ✓ Создание условий, обеспечивающих возможность получать детям образовательные услуги дистанционно.
- ✓ Подобрать методические и информационные материалы для работы родителей с детьми.
- ✓ Составить перспективный план на месяц.
- ✓ Организовать детско-родительское сотрудничество в разных видах деятельности.
- ✓ Заинтересовать родителей актуальностью данных тем, сделав их единомышленниками в осуществлении данного проекта.
- ✓ Выстраивание единой информационной сети: педагог-родитель-ребенок с целью максимального использования инновационных технологий, методик, практик инклюзивного образования в работе с детьми
- ✓ Привлечь родителей принять непосредственное участие в совместной практической деятельности с детьми, тем самым сблизить интересы детей и родителей.
- ✓ Совершенствовать стиль партнерских отношений.

2. Основная часть

2.1. План реализации проекта.

Создание данного проекта вызвано обусловлено созданием интерактивного режима взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников. Проект не противопоставляет и не исключает традиционные формы работы с семьей через непосредственное «живое общение», а скорее обогащает и дополняет их, учитывая современные реалии жизни. Виртуальное общение с родителями и детьми призвано мобильно и эффективно реагировать на актуальные потребности сферы современного дошкольного образования, запросы и интересы заказчиков образовательных услуг.

Ожидаемый результат:

Оформление каждой семьей дидактической игры; Представление творческих работ: презентация, выставка семейного творчества Расширение кругозора

детей, они познакомятся с новыми играми. Получение родителями знаний о значении дидактических игр в жизни дошкольника Пополнение развивающей среды группы дидактическими играми. Пополнение развивающих материалов в семье. Сплочение семьи ребёнка, посредством развития интереса к общему делу;

I этап подготовительный:

Задачи:

- ✓ Сформировать у родителей представление о необходимости интеллектуального развития ребенка;
- ✓ Вызвать интерес родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах интеллектуального развития детей дошкольного возраста.
- ✓ Вовлечь родителей в систематическую работу с ребенком дома и детском саду.

Мероприятия подготовительного этапа:

Мероприятия подготовительного этапа Мониторинг интеллектуальных способностей детей. Постановка цели. Анкетирование родителей. Определение актуальности и значимости проекта. Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи), список сайтов. Подбор дидактического материала. Организация развивающей среды в группе. Размещение информации о предстоящей выставке дидактических игр своими руками на информационном стенде детского сада

II этап практический:

Задачи:

Развивать интеллектуальные способности детей.

Ознакомление родителей с видами интеллектуальных дидактических игр.

Способствовать сплочению семьи ребёнка посредством развития интереса к общему делу. Выбор и оформление дидактических игр.

Мероприятия практического этапа::

Мероприятия практического этапа:

Консультация – «Как научить ребёнка играть в дидактическую игру и её роль в развитии детей!» с домашним заданием для родителей.

Организация фотовыставки для родителей «Играя – учимся, играя – познаём!», где можно увидеть в какие настольно–дидактические игры играют дети в группе.

Наглядная информация «Дидактическая интеллектуальная игра, как средство умственного развития ребёнка!».

Выставка дидактических игр группы.

Создание презентации. Мастер класс. Игры своими руками для детей. и т.п.

III этап итоговый:

III этап итоговый: Оформление выставки дидактических игр в группе. Презентация дидактических игр детьми (знакомство с правилами игр) Представление опыта работы на III ступени городского методического семинара. Создание картотеки игр Задачи:

Мероприятия итогового этапа:

Мероприятия итогового этапа: Подготовка к презентации проекта «Играем дома», создание мультимедийного фильма «Играем дома». Заключительное анкетирование родителей. Анализ результатов реализации проекта. Оформление стенгазеты по итогам реализации проекта.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

В рамках реализации городского детско-взрослого проекта «Патриотизм. Малая родина», с целью ознакомление с родным городом, воспитания любви к родным местам, к малой родине, развития толерантности дошкольников, предусмотрены следующие мероприятия:

№	Срок	Проводимые мероприятия	Ответственный
4.1	Сентябрь 01.09.2021- 14.09.2021	Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми. Информация на групповые стенды: «Возрастные и психологические особенности детей: кризис возраста, на что обратить внимание»	Педагог-психолог, воспитатели, специалисты.
	01.09 – 15.09.2021	Групповые родительские собрания по перспективному планированию воспитателей.	воспитатели, специалисты, психолог
	В течении месяца	Выявление субъективного опыта: «Что мы знаем о своем городе?», «Что вы хотите узнать о своем городе?», «Где мы можем найти информацию?», «Что вы можете сделать с родителями, чтобы не забыть того, что узнаем?» (мониторинг)	Воспитатели всех возрастных групп
	14.09-21.09.2021 18.09.2021	Консультация для родителей: «Воспитание гражданственности через знакомство с историей родного города»	Воспитатели, старший воспитатель
	В течении года	Создание развивающей предметно-пространственной среды в группах по теме проекта. Виртуальное путешествие «Ростов-на-Дону – столица Донского края» Выставка детского творчества «Мой край Донской», в рамках празднования 83-й годовщины	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель.
В течении месяца 13.09.2021	Консультация для родителей: «Воспитание гражданственности через знакомство с историей родного города»	Воспитатели Цапина О.Н., воспитатели	

		образования Ростовской области.	
4.2.	<p>Октябрь 01.10.2021 В течении месяца</p> <p>В течении месяца</p> <p>С 12.10 - 23.10.2021</p>	<p>Информация на общий стенд «Осторожно, грибы!»</p> <p>Психологический практикум «Детская агрессия, причины, способы преодоления, через игру»</p> <p>Экскурсия в мини-музей ДОУ «Малая Родина» – «История возникновения города Гуково»</p> <p>Виртуальная экскурсия «Достопримечательности города Гуково»</p> <p>Экспозиция в мини-Третьяковской галереи «Донской край глазами художников»</p>	<p>Старший воспитатель, медсестра</p> <p>Педагог-психолог, Воспитатели групп,</p> <p>Заика Н.Г., Воспитатели, старший воспитатель</p> <p>Старший воспитатели, воспитатели групп.</p>
4.3.	<p>Ноябрь 02.11.201 05.11.2020</p> <p>13.11.2020 26.11.2020</p> <p>21.11.-30.11.2020</p>	<p>Рекомендации «Настольно-печатные игры как эффективное средство речевого развития»</p> <p>Беседы в группах «День народного единства»</p> <p>Пропагандистская акция «День памяти жертв ДТП» (команда ЮПИД)</p> <p>Оформление поздравительных газет к Дню матери (общая выставка в холле) «Донской край в стихах и песнях».</p> <p>Встреча с писателем Борисом Гончаровым.</p> <p>Конкурс стихов «Любуюсь тобой, моя родина»</p>	<p>старший воспитатель, воспитатели групп,</p> <p>Творческая группа «Светофор» воспитатели, Цапина О.Н</p> <p>старший воспитатель, воспитатели</p> <p>Письмак В.П., Шатура О.В</p>
4.4.	<p>Декабрь В течении месяца 08.12.2021 В течении месяца</p>	<p>Групповые родительские собрания</p> <p>Онлайн-путешествие по городу Гуково «Чьи имена носят улицы».</p>	<p>старший воспитатель, воспитатели</p> <p>воспитатели,</p>

	09.12.2021 24.12.22 28.12-30.12.2021	Совместное моделирование объектов гранд-макета (родители, воспитатели, дети) Познавательные беседы «Наши герои-земляки», в рамках празднования Дня героев. Круглый стол для педагогов «Традиционные праздники на Дону».	Цапина О.Н. старший воспитатель, воспитатели групп Старший воспитатель, воспитатели Цыганкова Л.А., Никитина Э.Д.
4.5.	Январь В течении месяца 11.01.2022 15.01.2022 14.01.2022 11.01.-15.01.2022 В течении месяца	Рекомендации: «Выбираем игрушки. Развивающее воздействие игрушки» Стендовая информация «Семья и ЗОЖ» Фольклорный праздник «Старый Новый год на Дону». (Рождественские колядки) Зимний День здоровья «Зимние забавы на Дону» Открытие месячника героико-патриотического воспитания.	Ст. воспитатель Старший воспитатель, воспитатели Воспитатели Ст. воспитатель, воспитатели Ст. воспитатель, воспитатели. Ст. воспитатель, воспитатели подготовительных групп
4.6.	Февраль 02.02.2022 14.02.2022 22.02.2022 22.02.2022 По плану отдела образования	Выставка поздравительных открыток ко Дню рождения детского сада Оформление тематического стенда «Спасибо солдатам-освободителям», посвященная ВОВ и дню освобождения города Гуково и Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков Поздравление членов общества «Совет ветеранов войны и труда» «Без прошлого не будет будущего» Коллаж-поздравление с 23 февраля «Наши папы – самые лучшие». Участие в акции «Посылка солдату-земляку!» Закрытие месячника ГПВ	Старший воспитатель, воспитатели воспитатели, Цапина О.Н. воспитатели, Цапина О.Н., воспитатели воспитатели Воспитатели, родители, муз. руководители,

4.7.	Март В течении месяца 01.03.2022 03.03.2022 05.03.2022 25.03-31.03.2022 В течении месяца	Информация на общий стенд «Будь здоров» Оформление поздравительных открыток с 8 марта (холл) «Поздравим наших женщин» Весенний день здоровья «Казак весну встречай – весело играй» Видеопоздравление «Милые, нежные, добрые!» Выездная выставка Гуковского музея Беседы о знаменитых людях нашего края «Гордость Донского края»	Ст. воспитатель, воспитатели Цапина О.Н., воспитатели Муз. Руководители, воспитатели воспитатели Руководитель Заика Н.Г., Старший воспитатель, воспитатели
4.8.	Апрель 01.04.2022 05.04.2022 В течении месяца По плану отдела образования	Стендовая информация "Рекомендации для будущих первоклассников" Выставка рисунков «Весна на Дону» Создание гранд-макета «Край родной, на век любимый, где найдешь еще такой» Участие в городском конкурсе детско-взрослых проектов	Педагог – психолог Ст. воспитатель, воспитатели, творческая группа Воспитатели, специалисты
4.9.	Май В течении месяца	Итоговые родительские собрания. Анкетирование «Готов ли мой ребенок к школе!» Выставка рисунков в нетрадиционной технике исполнения «Этот день Победы» Поздравляем ветеранов! Оформление памяток «Профилактика кишечных инфекций в летний период» Стендовая информация «Как ребенок познает мир природы летом» Летний день Здоровья «Игры доброй воли» Посадка, уход и выращивание цветов и растений на клумбах	Ст. воспитатель Цапина О.Н., Воспитатели Цыганкова Л.А., воспитатели Воспитатели, специалисты медсестра Воспитатели, родители

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
педагогического совета
МБДОУ №42
от 31.08.2021г. №1
_____ О.Л. Левченко

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель МБДОУ
_____ Венидиктова А.В.

