

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 42 «РЯБИНУШКА»

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ № 42 «Рябинушка»
Протокол от 31.08.2021г. №1

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
Детского сада
№ 42 «Рябинушка»
Приказ от
31.08.2021г. №177



О.И. Левченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Составитель:
Музыкальный руководитель
Высшей квалификационной категории
Никитина Э.Д.

г. Луково, 2021-2022 учебный год

Содержание

1.Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи Программы.....	3
1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.4. Значимые характеристики.....	6
1.5. Возрастные особенности.....	9
1.6. Планируемые результаты освоения ООП.....	11
2. Содержательный раздел.....	11
2.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников.....	11
2.2. Учебный план по возрастам.....	12
2.3. Лексические темы.....	14
2.4.Комплексно-тематическое планирование на 2021-2022 год.....	16
2.5. Связь с другими образовательными областями.....	20
2.6.Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.....	21
2.7.Определение результатов освоения программы.....	25
2.8. Информационно - методическое обеспечение программы.....	26
2.9. Современные технологии по программе Е.и С.Железновых «Музыка с мамой».....	28
3. Организационный раздел.....	31
3.1. Предметно- развивающая среда	31
3.2. Предметное наполнение музыкальной развивающей среды.....	31
3.3. Организация и проведение ключевых творческих дел.....	33
3.4. Взаимодействие с воспитателями.....	35
3.5. Взаимодействие с родителями.....	37

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Согласно статье 48 Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., в соответствии с требованиями, предъявляемыми федеральным государственным образовательным стандартом (приказ №1155, от 17.10.2013 г.), каждый педагогический работник обязан осуществлять свою деятельность в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Нормативные документы:

- ü «Конституция Российской Федерации», ст. 43, 72.
- ü Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (с изменениями от 17.02.2021 г.);
- ü Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 21.01.2019 г.);
- ü Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ü Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- ü Основная Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детского сада №42 «Рябинушка», г. Гуково.
- ü Устав ДОУ.
- ü Договор с родителями.
- ü Семейный кодекс.

1.2. Цели, задачи Программы

Цель: систематизация и обобщение эффективности инновационной деятельности по созданию единого образовательного пространства, направленного на повышение педагогической компетенции, улучшение качества образовательного процесса.

Задачи:

1. Систематизировать проделанную работу по формированию у дошкольников коммуникативной компетентности в различных видах игровой деятельности, с целью их качественного изменения уровня развития личности воспитанников.
2. Разработать единый банк диагностических методик для отслеживания личностного развития ребенка в игровой деятельности.

3.Обобщить и распространить инновационный опыт по внедрению современных игровых технологий в образовательный процесс, посредством создания информационно-методического банка профессиональной подготовки педагогов в соответствии с темой инновационной деятельности.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Основными подходами в реализации основной образовательной Программы являются культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

Программа сформирована в соответствии с принципами федерального государственного образовательного стандарта, прописанными в пункте 1.4 ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Партнерство с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
7. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
8. Интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса. - Интерактивное взаимодействие – взаимодействие личностей, где каждый имеет право высказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, играть свою роль. В соответствии с действующими ФГОС для реализации образовательных задач и содержания образовательных областей необходимо внедрение инновационных подходов к организации участников образовательного процесса. При этом реализация образовательной программы ДОУ с учётом требований ФГОС подразумевает интеграцию образовательных областей, амплификацию развития на основе организации разнообразных видов деятельности детей и форм самостоятельной и организованной образовательной деятельности. С другой стороны предполагается активизация развивающей функции образования, реализация которой обеспечивает становление личности ребёнка, ориентируя педагога на его индивидуальные особенности и признание самоценности дошкольного периода детства. Возникает проблема: развитие личности ребёнка в существующих условиях форм организации взаимодействия взрослых и воспитанников. В связи с этим педагогическим коллективом ДОУ было представлено решение. Был разработан и внедряется в практику работы детского сада опыт интерактивной педагогики. Цель – интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса.

9. Интегративность. Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса. Также эффективная интеграция информационных технологий в образовательный процесс детского сада является ключом к решению многих проблем, которые требуют соблюдения чёткого баланса между лучшими методами традиционного обучения и новым пониманием самого процесса обучения. Такая интеграция зависит от использования ИТ для обеспечения нового уровня образования.

10. Инновационность. Работа в поисковом режиме деятельности на основе разработки и использования новых педагогических технологий. В рамках инновационного подхода все группы дошкольного возраста участвуют в реализации целей и задач областной инновационной площадки «Современная организация игровой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО». Одним из показателей инновации является переоценка существующих ценностей, рациональный анализ их сущности, т.е. следует от изживших себя или устаревших. В данном аспекте наблюдается парадоксальность инноватики: с одной стороны идет отторжение традиционного, а с другой тесная связь с ним. Игра же выступает как баланс между реальным и нереальным. Поэтому единственный способ сделать ее серьезной – обратиться к прошлому и настоящему опыту. В свете ФГОС ДО личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Игры имеют множество познавательных, обучающих функций.

Таким образом, наблюдается тесная взаимосвязь интерактивного, интегративного и инновационного подходов в проектировании образовательного процесса ДОУ.

Принцип наглядности. Зрительная информация воспринимается мгновенно, тогда как слуховая поступает последовательно и занимает гораздо больше времени. Этот принцип соответствует основным формам мышления. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

Принцип личностно – ориентированного взаимодействия. Способствует формированию начал базиса личностной культуры; развитию индивидуальности. Способы общения предполагают умение стать на позицию ребёнка, учесть его интересы, не игнорировать его чувства и эмоции. Ребёнок – полноправный партнёр в условиях сотрудничества.

Принцип развития. Развивающее образование в исконном, прямом смысле этого слова ориентировано на то, чтобы создавать каждому ребенку условия, в которых он максимально реализовал бы себя, и не только свой

интеллект, свое мышление, свою деятельность, способности и субъектную позицию, но именно личность.

Принцип деятельностного подхода. Согласно теории Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и их последователей, процессы обучения и воспитания развивают человека только в деятельности, которая всегда стоит между воспитанием, обучением и психическим развитием человека. Взаимодействие с ребенком основывается на признании его предшествующего развития, учете его субъективного опыта. Такое содержание воспитательно-образовательного процесса помогает выявить и развивать способности детей, предоставляет возможность самореализации.

Принцип интегративного подхода. Развитие коммуникативных способностей дошкольников осуществляется во взаимосвязи познавательной, речевой и игровой деятельности.

Принцип доступности, последовательности и систематичности обучения и воспитания. Осваивая технологию, дети проходят путь от простого к сложному с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Принцип творчества (креативность) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Принцип отражения и преобразования. Игра, как взрослого человека, так и ребенка, связанная с деятельностью воображения, выражает тенденцию, потребность в преобразовании окружающей действительности. Проявляясь в игре, эта способность к творческому преобразованию действительности в игре впервые и формируется. В этой способности, отображая, преобразовать действительность, заключается основное значение игры.

Принцип самовыражения. В процессе игры ее субъект – игрок, актер и т.д. выражает свой субъективно-личный мир – субъективную реальность – как самого игрока, так и его изображаемого персонажа. Таким образом, зритель, слушатель, болельщик самовыражает себя через сопричастность к игре.

Принцип развития игровой деятельности. Развитие игровой деятельности следует рассматривать в двух плоскостях – филогенетическое развитие игр в русле исторического развития человечества и онтогенетическое развитие игры в русле индивидуального развития каждого отдельного человека.

1.4. Значимые характеристики

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Так как ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребенка, как на "человека играющего", многие методики и технологии пересматриваются и переводятся с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент должен непременно соседствовать с игровой оболочкой.

В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Советский педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал, что «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

К. Д. Ушинский доказывает, что содержание игры влияет на формирование личности ребенка. «Не думайте, что все это пройдет бесследно с периодом игры, исчезнет вместе с разбитыми куклами и разломанными барабанами: весьма вероятно, что из этого завяжутся ассоциации представлений и вереницы этих ассоциаций, которые со временем, если какое-нибудь сильное, страстное направление чувства и мысли не разорвет и не переделает их на новый лад, свяжутся в одну обширную сеть, которая определяет характер и направление человека». Эта мысль К. Д. Ушинского подтверждается данными физиологии и психологии.

Н. К. Крупская считает игру потребностью растущего организма и объясняет это двумя факторами: стремлением ребенка познавать окружающую жизнь и свойственной ему подражательностью, активностью. А. С. Макаренко, что только та игра целесообразна, в которой ребенок активно действует, самостоятельно мыслит, строит, комбинирует, преодолевает трудности. Это роднит игру с трудом и делает ее средством подготовки к труду.

В отличие от предыдущих поколений, современные дети имеют больше возможностей идти в ногу со временем. Игровая деятельность современных дошкольников способствует более прогрессивному психическому и физическому развитию, овладением речью, развитием познавательных процессов и функций памяти. Они имеют больше возможностей развиваться во время игр, будь то компьютерная познавательная программа или игрушка с нужными для развития функциями.

Несмотря на неопределимую роль игры в жизни ребенка, организация игровой деятельности в дошкольных учреждениях требует усовершенствования. Она так и не заняла подобающего места в жизни детей, что объясняется недооценкой педагогами ее роли в разностороннем развитии дошкольников. Во многих детских садах не создано надлежащей игровой среды, недостаточно внимания уделяется формированию у детей представлений об окружающем мире, их самостоятельным играм. Подчинение игры задачам обучения наносит воспитанникам двойной вред: приводит к изъятию самостоятельных игр из жизни детского сада, снижает познавательную мотивацию, что является основой формирования учебной деятельности. Почти полностью выпала из поля зрения воспитателей важность формирования игровых умений у детей. Иногда время, отведенное на игровую деятельность, используется для учебных занятий, кружков, подготовки к праздникам, утренникам и т.д.

Сложившаяся ситуация побуждает поставить вопрос о формировании более серьезного и ответственного отношения к игре дошкольников - как у педагогов так и у родителей. Статистика показывает, что в настоящее время порой сами педагоги не понимают ценности игры, обучению игре, умению находить нестандартные решения и выход из проблемных ситуаций через игру, всё больше подвергая образовательный процесс научению, механическому запоминанию, диктаторству. На первое место выходит актуализация проблемы развития игровой деятельности дошкольника как средство формирования основных интегративных качеств через демократизацию и доверительность, расширение возможностей реализовать свои игровые замыслы.

Разрешение обозначенной проблемы видится нами в преодолении противоречия:

- Û между целенаправленным научно обоснованным развитием игровых навыков детей дошкольного возраста с учетом возможностей целостного образовательного процесса;
- Û сложившейся практикой совместной деятельности в значительной мере, основанной на случайном согласовании обучающих и воспитательных действий педагогов по данной проблеме.

В связи с этим правильная организация игровой деятельности дошкольников, необходимая для их успешного развития и социализации, является актуальной практико-ориентированной проблемой, требующей своего решения.

Для реализации приоритетного направления по организации игровой деятельности дошкольников в МБДОУ работает областная инновационная площадка «Современная организация игровой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО». Поэтому на первое место выходит создание единого процесса взаимодействия педагога и воспитанников на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области.

Важно обеспечить максимальные возможности для того, чтобы образовательный процесс строился как поле выбора форм, методов и условий образовательной деятельности детей, а ребенок и воспитатель стали субъектами выбора сфер самореализации. Результатом выбора форм деятельности становится построение совместной деятельности взрослого и ребенка, способствующей развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей в игровой форме. Ведь один из основных принципов ФГОС - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, а также познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.5. Характеристика возрастных особенностей детей

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 годов музыкальной деятельности.

- Ø В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.
- Ø Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег.
- Ø Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас.

Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми.

- Ø На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Дети раннего возраста отличаются повышенной эмоциональностью, впечатлительностью, внушаемостью.
- Ø Именно в раннем возрасте начинают формироваться основы общей музыкальности:
 - эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера;
 - развитие музыкально – сенсорных способностей.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 годов музыкальной деятельности.

- Ø У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Этот период развития характеризуется индивидуальными различиями в слуховой чувствительности, стремлением к самостоятельности;
- Ø У них происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному;

Ø Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат;

Появляется желание заниматься музыкой, активно действовать

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

1.6. Планируемые результаты образовательного процесса

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
 - Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - Творческая организация образовательного процесса;
 - Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
 - Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
 - Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

2. Содержательный раздел.

2.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СП 2.4.3648-20.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В ноябре, январе и в марте для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- Û действующих санитарных правил (правила СП 2.4.3648-20);
- Û федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Û типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- Û рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Û специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ВОЗРАСТАМ

Учебный план группы раннего возраста (возраст 1,5 г. – 3 г.)

Обязательная (инвариативная – 60 %) часть		В неделю	
Образовательная область	Виды НОД	количество	Время, мин.
1	Физическое развитие	физвоспитание	2 20
Всего		2	20
2	Познавательное развитие	Мир природы и человека	0,5 5
		Математические представления	0,5 5
Всего		1	10
3	Речевое развитие	Лексическая сторона речи	2 20
		Грамматическая сторона речи	
		Произносительная сторона речи	
Всего		2	20
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1 10
		Аппликация	- -
		Конструирование	1 10
		ИЗО	1 10
		Музыка	2 20

Всего			5	50
5	Социально-коммуникативное развитие	Представлено как часть непосредственно образовательной деятельности (совместной, самостоятельной)		
ИТОГО			10	100

Учебный план младшей группы (возраст 3 - 4 г.)

Обязательная (инвариативная – 60 %) часть			В неделю	
Образовательная область	Виды НОД	количество	Время, мин.	
1	Физическое развитие	физвоспитание	2	30
Всего			2	30
2	Познавательное развитие	Мир природы и человека	1	15
		Математические представления	1	15
Всего			2	30
3	Речевое развитие	Лексическая сторона речи	1	15
		Грамматическая сторона речи		
		Произносительная сторона речи		
Всего			1	15
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	15
		Аппликация	0,5	7,5
		Конструирование	0,5	7,5
		ИЗО	1	15
		Музыка	2	30
Всего			5	60
5	Социально-коммуникативное развитие	Представлено как часть непосредственно образовательной деятельности (совместной, самостоятельной)		
ИТОГО			10	150 мин.

Учебный план средней группы (возраст 4 - 5 л.)

Обязательная (инвариативная – 60 %) часть			В неделю	
Образовательная область	Виды НОД	количество	Время, мин.	
1	Физическое развитие	физвоспитание	2	40
Всего			2	40
2	Познавательное развитие	Мир природы и человека	1	20
		Математические представления	1	20

Всего			2	40
3	Речевое развитие	Лексическая сторона речи	1	20
		Грамматическая сторона речи		
		Произносительная сторона речи		
Всего			1	20
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	20
		Аппликация	0,5	10
		Конструирование	0,5	10
		ИЗО	1	20
		Музыка	2	40
Всего			5	100
5	Социально-коммуникативное развитие	Психолог	1	20
		Представлено как часть непосредственно образовательной деятельности (совместной, самостоятельной)		
Всего			1	20
ИТОГО			11	220 мин.

2.3. Лексические темы на 2021-2022 уч. год

Период	Месяц	Лексическая тема недели
I период	сентябрь	01.09.2021.– 15.09.2021. Диагностическое обследование детей
		16.09.2021. – 24.09.2021. «Фрукты. Сад.»
		27.09.2021. – 01.10.2021. «Овощи. Огород.»
	октябрь	04.10.2021. – 08.10.2021. «Осень».
		11.10.2021. – 15.10.2021. «Лес. Грибы. Ягоды.»
		18.10.2021. – 22.10.2021. «Одежда и обувь осенью.»
		25.10.2021. – 29.10.2021. «Перелётные птицы.»
	ноябрь	01.11.2021. – 03.11.2021. Каникулы.
		08.11.2021. – 12.11.2021. «Рыбы».
		15.11.2021. – 19.11.2021. «Мебель».
		22.11.2021. – 26.11.2021. «Посуда».

II период	декабрь	29.11.2021. – 03.12.2021. «Дикие животные».
		06.12.2021. – 10.12.2021. «Домашние животные.»
		13.12.2021. – 17.12.2021. «Зима. Зимующие птицы.»
		20.12.2021. – 30.12.2021. «Новый год. Зимние забавы.»
	январь	10.01.2022. – 14.01.2022. Каникулы.
		17.01.2022. – 20.01.2022. «Человек. Части тела. Пространственная ориентировка.»
		24.01.2022. – 28.01.2022. «Продукты питания.»
		31.01.2022. – 04.02.2022. «Игрушки».
февраль	07.02.2022. – 11.02.2022. «Комнатные растения.»	
	14.02.2022. – 18.02.2022. «Наша страна.»	
	21.02.2022. – 25.02.2022. «Наша Армия.»	
	28.02.2022. – 04.03.2022. «Мамин праздник. Первоцветы.»	
III период	март	07.03.2022. – 11.03.2022. «Весна.»
		14.03.2022. – 18.03.2022. «Наш город.»
		21.03.2022. – 25.03.2022. «Детский сад. Профессии.»
		28.03.2022. – 01.04.2022. Каникулы.
		04.04.2022. – 08.04.2022. «Транспорт».
		11.04.2022. – 15.04.2022. «Космос.»
	апрель	18.04.2022. – 22.04.2022. «Насекомые.»
		25.04.2022. – 29.04.2022. «Откуда пришел хлеб».
		05.05.2022. – 13.05.2022. «День победы.»
		16.05.2022. – 31.05.2022. Диагностическое обследование детей.
	май	

2.4. Учебно - тематический план

Общие задачи

I младшая группа (2-3 года)

Виды музыкальной деятельности	Общие задачи	
	Базовый компонент	Дополнительный компонент
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие музыкального слуха. 3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). 4. Знакомство с элементами плясовых движений. 5. Формирование умения соотносить движения с музыкой. 6. Развитие элементарных пространственных представлений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие двигательной сферы - формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков). 2. Развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных. 3. Развивать элементарные умения пространственных ориентировок. 4. Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.
<i>Развитие чувства ритма</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. 2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. 	
<i>Пальчиковые игры</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. 2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. 3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
<i>Слушание музыки</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие представлений об окружающем мире. 3. Расширение словарного запаса. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к музыке и устойчивое слуховое внимание. 2. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. 3. Развитие представлений об окружающем мире. 4. Расширение словарного запаса.
<i>Подпевание</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение кругозора и словарного запаса. 2. Формирование активного подпевания. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение кругозора и словарного запаса. 2. Формирование активного подпевания. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4. Развитие умения выполнять движения в

	песен.	соответствии с текстом песен.
<i>Пляски, игры</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование активности в играх, плясках. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование элементарных плясовых навыков. 4. Формирование коммуникативных отношений. 5. Развитие координации движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование активности в играх, плясках. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование элементарных плясовых навыков. 4. Формирование коммуникативных качеств. 5. Развитие координаций движений.

Общие задачи

IIМладшая группа

Виды музыкальной деятельности	Общие задачи	
	Базовый компонент	Дополнительный компонент
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. 2. Ориентироваться в пространстве. 3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. 4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». 5. Маршировать, останавливаться с концом музыки. 6. Неторопливо, спокойно кружиться. 7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. 8. Выполнять, притопы. 9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). 10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.). 	
<i>Развитие чувства ритма. Муширование</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. 2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. 3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). 4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. 5. Различать долгие и короткие звуки. 6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. 7. Правильно извлекать звуки из простейших 	

	музыкальных инструментов.	
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности.	
<i>Слушание музыки</i>	1. Различать музыкальные произведения по характеру. 2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). 3. Различать двухчастную форму. 4. Эмоционально откликаться на музыку. 5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. 6. Узнавать музыкальные произведения. 7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.	
<i>Распевание, пение</i>	1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. 2. Передавать в интонации характер песен. 3. Петь а капелла, соло. 4. Выполнять простейшие движения по тексту. 5. Узнавать песни по фрагменту. 6. Учить звукоподражанию. 7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).	
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. 3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). 4. Исполнять пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы.	

Общие задачи средняя группа

Виды музыкально-художественной деятельности	Общие задачи	
	Базовый компонент	Дополнительный компонент
Слушание музыки	-Различать жанровую музыку. -Узнавать и понимать народную музыку. -Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). -Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. -Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание

		эмоционально го содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
Исполнительство: -Пение	<ul style="list-style-type: none"> -Передавать в пении характер песни. -Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. -Подыгрывать на музыкальных инструментах. -Правильно выполнять дыхательные упражнения. 	
Музыкальное движение	<ul style="list-style-type: none"> Ходить друг за другом бодрым шагом. -.Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. -.Выполнять разнообразные движения руками. -.Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. -.Передавать в движении образы (лошадки, медведь). -.Выполнять прямой галоп. -.Маршировать в разных направлениях. -.Выполнять легкий бег в рассыпную и по кругу. -.Легко прыгать на носочках. -. Спокойно ходить в разных направлениях. 	
Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> -Пропевать долгие и короткие звуки. -Правильно называть графические изображения звуков. -Отхлопывать ритмические рисунки песенок. -Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. -Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. -Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. -Играть последовательно. 	
Музыкальная игра-драматизация	<ul style="list-style-type: none"> -Изменять движения со сменой частей музыки. -Выполнять движения эмоционально. -Соблюдать простейшие правила игры. -Выполнять солирующие роли. -Придумывать простейшие элементы творческой пляски. -Правильно выполнять движения, которые показал педагог. 	
Творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные творческие игры детей. - Продолжают знакомиться с окружающим миром, учатся отличать добро от зла, показывать различные примеры поведения и их последствия через музыкальные 	

произведения.

2.5. Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Самостоятельная деятельность

- Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- Развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- Способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.
-

Культурно-досуговая деятельность

- Проводить ежемесячно развлечения различной тематики: показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы соответствующие календарным временам года. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного. Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

2.6. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Формы взаимодействия детей и взрослых

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

1. Раздел «Восприятие музыки»

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

2. Раздел «Исполнение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная

<p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	--	--	--

1. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>

		Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

4. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**5. Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских
музыкальных инструментах)»
Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включениеродителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

2.7.Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Целевой ориентир: *Инициативность, самостоятельность, способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, способность к воплощению разнообразных замыслов.*

Показатели целевого ориентира в развитии музыкальности старшая группа	Критерии оценки
1.Развивать элементы культуры слушательского восприятия 2.Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр 3.Имеет представление о жанрах музыки 4.Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности 5. Активен в театрализации 6.Участвует в инструментальных импровизациях	Высокий уровень – проявляет внимание, интерес к музыкальной деятельности, активность, инициативу, самостоятельность и т.д. Средний уровень – проявляет интерес к музыкальной деятельности, но мало инициативен, нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, неоднократном повторении. Низкий уровень – не проявляет интереса к музыке, равнодушен, не проявляет самостоятельности и т.д.

Показатели целевого ориентира в развитии музыкальности подготовительная группа	Критерии оценки
1.Развита культура слушательского восприятия 2.Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр 3.Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке, творчестве разных композиторов 4.Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках 5.Активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании 6.Участвует в инструментальных импровизациях	Высокий уровень – проявляет внимание, интерес к музыкальной деятельности, активность, инициативу, самостоятельность и т.д. Средний уровень – проявляет интерес к музыкальной деятельности, но мало инициативен, нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, неоднократном повторении. Низкий уровень – не проявляет интереса к музыке, равнодушен, не проявляет самостоятельности и т.д.

**Отслеживание развития музыкальности группе на основе целевого ориентира
«Инициативность, самостоятельность...»**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровневая оценка заданий	Результат	Примечание
		В С Н	С	

Сводная таблица отслеживания развития музыкальности

Уровень развития музыкальности на основе целевых ориентиров							
Инициативность, самостоятельность	Уверенность в себе	Обладание развитым воображением	Проявление творческих способностей	Умение контролировать свои движения	Способность к волевым усилиям	Любознательность	Итоговый результат
В С Н	В С Н	В С Н	В С Н	В С Н	В С Н	В С Н	
	+ +	+	+	+	+	+	С

2.8. Информационно - методическое обеспечение программы

Основные образовательные программы	Дополнительные программы, технологии	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы, аудио
<p>Основная образовательная программа МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»</p> <p>Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»</p> <p>Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»: • Ф.И.Буренина «Топ-хлоп малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. • М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» театральные развлечения для детей 2-3 лет Т.Ц. Сфера Москва 2005 • М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет ТЦ «Сфера» Москва 2009 • О.П.Радынова «Слушаем музыку» Москва «Просвещение» 1990 • М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей сценарии занятий с детьми 4-5 лет «ТЦ «Сфера» Москва 2004 	<p>Конспекты непосредственной образовательной деятельности для 1 младшей групп с нотным материалом; 10 дисков с фонограммами.</p> <p>Диски с фонограммами</p>	<p>З.Я.Роот «Музыкально-дидактические игры»</p> <p>Аудио ряд программы «Ладушки»</p> <p>Диски по программе «Ритмическая мозаика» для всех возрастов.</p>

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> · Кононова Н.Г.
Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М.: Просвещение, 1982. · В.А. Петровой «Малыш»:
Музыка с мамой .
Железновых. МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. · «Топ-топ» Е.Железновы; · «Ритмика для малышей» Е.Железновы; · «Логоритмика для малышей» Е.Железновы; · «Игровая гимнастика» Е.Железновы; · «Игры-потешки» Е.Железновы · М.Ю. Картушина
«Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3лет»
«Творческий центр» Москва 2007 · Картотека пальчиковых игр для детей 1, 2 младших групп <p>Песенки-инсценировки
Е.Железновых</p> | | |
|--|--|--|--|

2.9. Дорожная карта по внедрению и реализации технологии по программе Е.и С. Железновых «Музыка с мамой».

№	Содержание занятий	меся	оборудование
1. Музыкальная	Коммуникативная песня – игра Картушиной «Здравствуйте» Дыхательное упражнение «Ветерок». «Звоночки». Пальчиковая игра «Котята» Е. Железнова Музыкальная игра «Прятки с мамой». Прощальная песенка «Целый час мы занимались» Железнова «Топ - хлоп»	Сентябрь	стол, игрушка кошка, музыкальная шкатулка, колокольчики, вертячок «цветок»
2. В гостях у кошки Мурки	Коммуникативная игра «Здравствуйте» Картушиной Аэробика для малышей Железнова «Автобус» Музыкально-ритмические движения «Будем ручками махать» Топ-хлоп Железнова(5). Музыкально – дидактическая игра Рустамова «Тихие и громкие звоночки». Упражнения для укрепления мышц спины «Котята» Пальчиковая игра «Котята» Железновой Песня «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. Музыкальная игра-пляска И. Плакиды, Т. Ломовой «Прятки». Массаж Хорошая дорога (4 раза) Прощальная песенка «Целый час мы занимались» Железнова Топ - хлоп	Сентябрь	игрушка кошка, колокольчики, картонный домик, стол, рули.
3. «Разноцветные зонтики»	Коммуникативная игра «Здравствуйте» Картушиной Дыхательная гимнастика «Желтые листочки». «Танец с листочками» Подшибякиной «Дружные пальчики» Железнова Песня «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой. Игра на развитие звуковысотного слуха «Кто как лает?». Пляска «Гопачок» Пальчиковая игра «Два ежа» логопедическая Подвижная игра «Собери грибочки по цвету». Дождь (массаж мячиком шипованным) Железновы «Игровой массаж» 19-20. Прощальная песенка «Целый час мы занимались» Железнова Топ - хлоп	октябрь	зонты разных цветов, бумажные листочки, мягкие игрушки собачки, зеленый блестящий платок, грибочки с красными и желтыми шляпками, 2 корзинки – одна с желтым листочком, а другая – с красным.
3. Каким бывает дождик	Коммуникативная игра «Здравствуйте» Картушиной Музыкально-двигательные упражнения «Гимнастика для малышей» Железнова(см. занятие 8). Физкультминутка «Ты потопай вместе с нами» Аэробика Железновой 16 Дыхательное упражнение «Капельки» (проводится 2 раза). Игровой массаж «Дождик» Железнова 19-20. Танец-игра с зонтиками Музыка В. Костенко. Слова Е. Макшанцевой. Активное слушание «Дождик большой и маленький». Пальчиковая игра «Пальчики гуляют». Прощальный круг «Целый час мы занимались»(Железнова)	октябрь	большой разноцветный зонт, синий зонт с прикрепленными к нему на нитках капельками из синей бумаги для дыхательной гимнастики, «дождевики».

5. Репка	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» Картушиной Музыкальная разминка Железнова «Пора начинать» «Аэробика №4»«Вот как мы умеем» муз Тиличевой, «Устали наши ножки»муз. Ломовой Игра «Посади репку» Муз. игра «Пляска с погремушками»("Топ-хлоп" Сауко) Песня «Собачка» муз. Раухвергера Упражнения для укрепления мышц спины «Котята»Арсениной(занятие 2) «Чок да Чок »(сб."Топ-Хлоп" Сауко) Прощальный круг «Целый час мы занимались»(Железнова</p>	ноябрь	<p>игрушка кошка, собачка, картонный домик, столик, дедка, бабка, внучка, мышка, разноцветные шары, ведёрки и картинки</p>
6. Лесные забавы	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» Картушиной Динамическое упражнение «На лошадке». «Зайка» Железнова Аэробика 19 Дыхательная гимнастика «Ветерок». Танец с листочками Подшибякиной Пальчиковая игра с элементами самомассажа «Белка». Танец «Мишка пляшет» Подвижные игры для детей Железнова Прощальный круг «Целый час мы занимались»(Железнова</p>	ноябрь	<p>бутафорское дерево, игрушка медведь, белочка, зайчик, ленточки на палочках для дыхательной гимнастики, разноцветные листочки по количеству детей.</p>
7. Занятие «Пальцы»	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» Картушиной Упр-ние «Ленточки» «Упр-ние «Снежинки» Упр-ние «Погремушки» Массаж Пение песни «Зима» Упр-ние «Паровозик»</p>	декабрь	<p>Погремушки, ленточки, «снежинки», гимнастические палки, музыкальные палочки.</p>
8. Ёлочка	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» Картушиной Музыкально-двигательные упражнения с самомассажем «В лес за елкой»Арсенина. Песня –игра «А в лесу под ёлкой» В.Петровой Фонопедическое упражнение «Греем ручки» «Греем ручки»Игровая гимнастика Железновых «Танец с фонариками» В.Петровой. Песня с движениями «Елка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Лепка «Елочные шарики».</p>	декабрь	<p>игрушечная морковка, искусственная елочка , елочные игрушки фонарики, куклы бибабо (зайка, лиса с коробочкой, медведь), кусочки пластилина разных цветов</p>
9. Много снега намело	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» Картушиной Пляска Русская народная «Зайка, попляши». Пальчиковая игра «Снег-снежок» (сл. Е. Макшанцевой). Коллективное рисование «Много снега намело». Прощальный круг «Целый час мы занимались»(Железнова)</p>	январь	<p>столик, декорации настольного театра (домик, елочки, деревья в снегу), игрушки (зайчик и лиса), большой лист голубой бумаги, принадлежности для рисования красками.</p>

10	Зимние забавы.	Коммуникативная игра «Здравствуйте» Картушиной Музыкальная разминка Железнова «Пора начинать» «Аэробика №4» Слушание песни «Машенька-Маша» (муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В. Герчик). Самомассаж лица «Саночки». Игра «Санки»Сауко Подвижная игра «Снежки» Прощальный круг «Целый час мы занимались»(Железнова	февраль	иллюстрация к песне «Машенька-Маша», самодельная горка из мягких модулей и белой ткани, игрушка зайка, маленькие саночки, снежки из поролона.
11.	Снеговик и ёлочка	Музыкально-ритмические движения «Вот как мы умеем!» Игра-тренинг «Идем по кругу». Инсценировка стихотворения О. Корнеевой «Приключения Снеговичка». (Корнеева О. Приключения Снеговичка. Ростов н/Д.: Проф-пресс, 2008.) Музыкально-дидактическая игра «Кто в гости пришел?». Пальчиковая игра «Варежки». Хоровод «Снеговик». Подвижная игра «Снежки».	февраль	стол, игрушки: снеговик, волк, лесные зверята; маленькая елочка, планшет с изображением домика, картонные фигурки (зайчик, кошка, медведь), «снежки».
12	Занятие «Теремок»	1. Приветствие. 2. Упр-ние «Паровозик» 3. Упр-ние «Машина» 4. Упр-ние «Мышка » 5. Массаж 6. «Похлопаем в ладоши». 7. Пение песни Теремок 8. Пальчиковая гимнастика «Зайка». 9. Упр-ние «Лягушки».	февраль	гимнастические палки, маленькие кольца (рули), шумовой театр Теремок
13	Занятие «Воробушки»	1.Приветствие. 2.Упр-ние « Воробушки и кошка»». 3.Упр-ние « Прогулка» 4.Упр-ние «Воробушки». 5.Упр-ние «Где жеручки». 6. Массаж 7.Упр-ние «Зарядка для хвоста».	март	Обручи – гнёздышки, воробушек игрушка, кошка игрушка
14	Занятие «Музыкальный	1.Приветствие. 2.Упр-ние «Петрушка». 3.Упр-ние « Прогулка» 4.Упр-ние «Улитка». 5.Упр-ние «Погремушки». 6. Массаж 7.Упр-ние «Весёлый оркестр».	март	Петрушка, ширма, металлофоны, погремушки, барабан, дудочка, колокольчики
15	Занятие «Бабочка»	1.Приветствие. 2.Упр-ние « На диване». 3.Упр-ние « Прогулка» 4.Упр-ние «Бабочка». 5.Упр-ние « Где же ручки». 6. Упражнение «Всё мы делаем вот так». 7.Упр-ние «Музыкальные игрушки».	апрель	Подушечки, бабочки., музыкальные инструменты.

16 Занятие «Солнышко»	1.Приветствие. 2.Упр-ние « Голуби». 3.Упр-ние « Солнышко». 4.Упр-ние « Кораблик» 5.Упр-ние « Мячик». 6.Пение « Жук». 7.Упр-ние «Каблучок».	май	Иллюстрация жука, покрывало, мячи.
-----------------------------	--	-----	------------------------------------

3. Организационный раздел.

3.1.Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

- Ø Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Ø Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Ø Способствует реализации образовательной программы;
- Ø Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Ø Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

3.2. Предметное наполнение музыкально-развивающей среды

Дидактические игры 1 младшей группы	Музыкальные игрушки
1. «Где мои детки?» Цель: развивать звуковысотный слух. 2. «Игра с бубном» Цель: развивать чувство ритма, развитие коммуникативных способностей 3. «Найди и покажи» Цель: развивать звуковысотный слух. 4. «веселый и грустный заяц» Цель: развивать динамический слух. 5. «Зайцы на поляне» Цель: развивать умение различать контрастный характер музыки 6. «Колокольчики» Цель: развивать звуковысотный слух. 7. «Кто подошел к теремку» Цель: развивать динамический и тембровый слух 8. «Тихие и громкие звоночки» Цель: развивать динамический слух. 9. «Кошка и музыкальные игрушки» Цель: развивать тембровый слух. 10. «Птицы и птенчики» Цель: развивать звуковысотный слух.	подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»
Дидактические игры младшей группы	Музыкальные игрушки

<p>«Лягушонок и кувшинки» Цель: формировать представления о различной длительности звуков в процессе их воспроизведения.</p> <p>«Пчёлка и цветы» Цель: формировать представления о длительности звуков в процессе их восприятия и воспроизведения.</p> <p>«Кто в домике живет?» Цель: Развивать представление о регистрах.</p> <p>«Подумай и отгадай». Цель: Развивать музыкальную память.</p> <p>«В лесу» Цель: развивать звуковысотный слух и закреплять программный материал.</p> <p>« Солнышко и тучка» Цель: Развивать у детей представление о различном характере музыки (веселая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная).</p> <p>«Найди игрушку» Цель: развивать звуковысотный слух и закреплять программный материал</p> <p>«Тихо - громко» Цель: Развивать умение различать динамические оттенки (громко-тихо).</p> <p>«Ступеньки» Цель: Развивать звуковысотный слух.</p> <p>«Птицы и птенчики» Цель : развивать звуковысотный слух, упражнять детей в восприятии двух звуков (до1 – до2).</p> <p>«Чей домик?» Цель: Развивать звуковысотный слух.</p> <p>«Кукла шагает и бежит» Цель: развивать ритмический слух, учить детей различать музыку разного ритма.</p> <p>«Ноги и ножки» Цель: Совершенствовать ходьбу и бег</p> <p>« Игра с бубном» Цель: Развивать умение различать динамические оттенки в музыке (громко-тихо).</p> <p>«На чём играю?» Цель: развивать тембровый и динамический слух, упражнять детей в восприятии двух звуков (до1 – до2).</p> <p>« Узнай, какой инструмент звучит» Цель: Учить детей различать тембр музыкальных инструментов.</p>	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>
<p>Дидактические игры средней группы</p>	<p>Музыкальные игрушки</p>
<p>1. «Музыкальный паровоз». Задача: Учить определять характер музыки. 2. «Кто вышел погулять?» Задача: учить детей определять по характеру музыки животного, двигаться в соответствии с образом,развивать координацию (движение и слово). Учиться выполнять боковой приставной шаг, сужать и</p>	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со</p>

<p>расширять круг</p> <p>4. «Настали стужи». Задача: учить детей читать стихи в ритме, сопровождая их движением; развивать ритм и координацию.</p> <p>5. «Зайчики и лошадки». Задача: усвоить и воспроизвести ритм зайца и лошадки на музыкальных инструментах и в движении.</p> <p>6. «Утята». Задача: освоить равномерный ритм на барабане и глассандо на металлофоне; выполнять ритмизацию текста с движением.</p> <p>7. «Капли». Задача: передать смену ритмической пульсации в движении.</p> <p>8. «Ёж». Задача: читать текст в ритме, сопровождая движением.</p> <p>9. «Волк». Задача: читать текст в ритме, сопровождая движением.</p> <p>10. «День и ночь». Задача: различать контрастную музыку и передавать это в движении.</p> <p>11. «Сочиняем музыку». Задача: развитие детского музыкального творчества (инструментальная импровизация на собственный сюжет).</p> <p>12. «Музыкальные зарисовки». Задача: озвучивание музыкальными инструментами небольших сюжетов, стихов, рассказов, сказок.</p> <p>13. «Хлопаем в такт». Задача: чувствовать и воспроизводить в хлопках метрический пульс речи (стихов) и музыки.</p> <p>14. «Шагаем под музыку». Задача: почувствовать и передать в движении метрический пульс музыки.</p> <p>15. «Карусель». Задача: передать ускорение и замедление темпа музыки медленным и быстрым шагом.</p>	<p>звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>
---	---

3.3. Организация и проведение ключевых творческих дел.

ЦЕЛЬ: Повышение уровня физического и интеллектуального развития ребенка.

ДОМИНИРУЮЩАЯ ЗАДАЧА: Создать условия для воспитания, развития и формирования свободной личности дошкольника.

№	Виды деятельности	Сроки	Ответственный
5.1.	Организация и проведение детских праздников, утренников, развлечений (коллективное посещение с последующим анализом)	В течение учебного года (Приложение №1)	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.2.	Проведение «Дней здоровья»	В течение учебного года	Инструктор по физвоспитанию
5.3.	Проведение познавательных сеансов «Радио – Няня»	В течение учебного года (ежедневно)	Музыкальные руководители

5.4.	«Веселые старты» (проведение спортивных соревнований, праздников, олимпиад)	Один раз в квартал	Инструктор по физвоспитанию, воспитатели, родители
5.5.	Организация и проведение детских праздников, утренников, развлечений (коллективное посещение с последующим анализом)	В течение года	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.6.	Художественная гостиная «Я талантлив»	1 раз в квартал	Руководитель ИЗО студии Цапина Л.Н., Цыганкова Л.А., воспитатели
5.7.	Художественная галерея «Третьяковка»	4 раза в уч. год	Руководитель ИЗО студии Цапина Л.Н., Цыганкова Л.А.
5.8.	Праздник «1 сентября», посвящённый началу учебного года	сентябрь	Музыкальные руководители, члены творческой группы
5.9.	День пожилого человека	октябрь	Муз. рководители
5.10.	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»	Ноябрь	Цапина О.Н., воспитатели
5.11.	Осенний День здоровья	Ноябрь	физинструктор
5.12.	Осенние праздники	ноябрь	Музыкальные руководители, воспитатели, родители
5.13.	Новогодние праздники	декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели, родители
5.14.	«Рождественские святки»	январь	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
	Зимний День здоровья «Больная принцесса»	январь	Физинструктор, воспитатели
5.15.	День рождения Детского сада	2 февраля	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели

5.16.	«Широкая масленица»	февраль	Музыкальный руководитель, педагоги, воспитатели
5.17.	Спортивно-музыкальный праздник «Веселая семейка»	март	Музыкальный руководитель, педагоги, воспитатели, физинструктор
5.18..	"Для любимых наших мам!»	март	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.19	Вернисаж «Весенняя капель»	март	Руководитель ИЗОстудии Цапина Л.Н., Цыганкова Л.А.
5.20.	День смеха	апрель	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.21.	Праздник, посвященный Дню Победы	май	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.22.	Выпускной бал «Прощай, любимый детский сад!»	май	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели

3.4. Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями:

- Û Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Û Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.
- Û Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Û Составление фонотеки в группах.
- Û 1 раз в месяц - тематическая лекция о композиторе, эпохе, музыкальных направлениях.
- Û Подготовка досугов
- Û Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Û Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Û Помощь в организации спектаклей.

Содержание	Формы работы	
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» •Смотр-конкурс музыкальных уголков. •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара	Педагогический совет Пед. час	Сентябрь
2.Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе. •«Что должны знать и уметь ваши дети» •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор музыкального репертуара	Групповая консультация Индивидуальная консультация Круглый стол	Октябрь
3.Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. •Программа «Музыкальные шедевры» •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара	Консультация Информация на стенд «Веселые нотки» Индивидуальная консультация	
4.«Как методически верно провести праздник» •Роль ведущего на празднике. •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара	Консультации	Ноябрь
5.Значение музыкально-дидактических игр. •Использование дидактических игр в группе. •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара	Папка - раскладушка Практические занятия Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Декабрь
6.Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений у детей. •Использование ритмопластики А.И. Бурениной. •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара	Консультация Пед. час Групповая консультация	Январь
7.Роль воспитателя в развитии голоса у детей. •Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. •Анализ музыкальной деятельности в группе.	Пед. час Групповая консультация	Февраль
		Март
		Апрель

<ul style="list-style-type: none">•Подбор репертуара <p>8. Театральная неделя</p> <ul style="list-style-type: none">•«Как смотреть и оценивать спектакль». <p>Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля.</p> <ul style="list-style-type: none">•Анализ музыкальной деятельности в группе.•Подбор репертуара <p>9. Игры и хороводы на прогулке</p> <p>Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none">•Анализ музыкальной деятельности за год.		Май Апрель Май
--	--	------------------------------

3.5. Взаимодействие с родителями и социальными партнерами на 2021-2022 учебный год

Главным в работе любого дошкольного учреждения являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.

Эффективно организованное взаимодействие с родителями в ДОУ, как один из методов развития игровой деятельности даёт возможность значительно повысить самостоятельную игровую деятельность детей, развить игровые умения и навыки, воображение. А также делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Приобретая опыт игрового общения родители освобождаются от эмоциональной напряжённости в общении с детьми, уважительно относятся к ребёнку, его – Я -, темпераменту, знакомятся с играми и правилами, развивают свои творческие способности, умение организовывать свою деятельность.

В процессе работы родители оценивают варианты использования собственного опыта в общении с ребёнком и развивают навыки конструктивного общения. Совместная игра дошкольников с взрослыми – это не только основное средство развития ребёнка, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений.

В современных социально – экономических условиях необходима помощь родителям в организации и проведении игры в домашних условиях.

Ведь именно во взаимодействии и сотрудничестве с родителями можно добиться полноценного развития ребенка, правильного его воспитания. Взаимодействие должно строиться на принципах совместной деятельности воспитателей, родителей и детей. При этом целью семейного воспитания, так

же как и общественного дошкольного, должно быть развитие личности ребёнка.

С каждым новым поколением детей меняется игровое пространство детства. Социализация нынешних бабушек и дедушек проходила во дворах, где они целыми днями гоняли мяч, играли в «казаков - разбойников», прыгали на скакалках. Их дети были вовлечены в дворовые игры гораздо меньше. Современное поколение и вовсе предпочитает коллективным играм индивидуальные компьютерные. Нынешние молодые родители в силу отсутствия игрового опыта с трудом осознают роль игры в развитии их детей. Уделяя внимание ребёнку, родители стараются «заниматься» с ним, а вот играть с сыном или с дочерью, как правило, не хотят или не умеют. А ведь игра – это ведущий вид деятельности дошкольников.

В детской игре воображение дошкольников не только ярко проявляется, но и развивается более эффективно, чем в других видах деятельности. Играя, ребёнок создаёт новые образы, а самое главное, причудливо комбинирует старые. Совместная игра родителей и ребёнка помогает лучше понять друг друга, в результате чего взаимоотношения с детьми становятся более тёплыми и содержательными. Но современные родители зачастую оставляют воспитание и обучение детей на образовательные учреждения. Поэтому возникает проблема: родители мало интересуются проблемами своих детей. Привлечь, заинтересовать их очень трудно, но это самая важная задача. Так нелегко порой объяснить родителям, что ребёнка надо не только накормить, одеть, уложить спать, но и общаться с ним, научить его размышлять, думать, сопереживать. А как интересно всё делать вместе – играть, гулять, разговаривать на разные темы, делиться секретами, придумывать разные истории, делать поделки. Родители сейчас все люди грамотные, большинство с высшим образованием, но, не умеющие строить взаимоотношения с детьми в игровой деятельности. Сейчас дети перестают играть. А те игры, в которые играют дети стали невесёлыми, агрессивными. Прервалась цепочка передачи игровой традиции от одного поколения другому. Важно сблизить детей и родителей, показать родителям, что их дети творческие, способные, но они требуют внимания и партнёра для игр.

Основной целью детского сада в рамках реализации программы областной инновационной площадке по современной организации игровой деятельности дошкольников – сформировать активную позицию родителей в развитии игровой деятельности детей.

Достижение данной цели предполагается через решение следующих задач:

- ü Совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии с родителями;
- ü Расширять знания родителей о видах игр и их роли в развитии ребёнка;
- ü Развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности;

- Û Заинтересовать проблемой приобщения ребёнка к игре в условиях семьи и детского сада;
- Û Обогащать родительско – детские отношения опытом диалогического эмоционально – насыщенного общения.

Чтобы помочь родителям организовать игровую деятельность детей МБДОУ Детский сад №42 «Рябиношка» использует разнообразные эффективные формы работы, где они будут партнерами, участниками детей в играх, а не зрителями, наблюдателями.

Мультимедийный детско – родительский проект «Играем дома»

Вид проекта: дистанционный, информационно-творческий, игровой

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Форма проведения: индивидуальная, самостоятельная работа.

Продолжительность: октябрь 2021 – апрель 2022 г.

1. Актуальность. Современное общество – информационное общество, развивающееся на основе использования новых информационных технологий. Информационно-технические средства являются составляющей частью практически всех сфер жизни общества. Инновационный ресурс позволяет устанавливать обратную связь с семьей быстро оперативно, расширяет возможность оказания своевременной многопрофильной помощи различным категориям семьи, психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

Как известно, игра – это специфическая деятельность, объективно развивающая способности каждого ребенка. Игра используется взрослыми в целях воспитания, обучения их различным знаниям, действиям, способам и средствам общения.

О том, что игра необходима для полноценного развития ребенка, сказано и написано немало. Дети должны играть. Игра увлекает, делает жизнь малышей разнообразнее, богаче.

Игра является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, внимание. Но, к сожалению, роль игры недооценивается некоторыми родителями. Они считают, что на игры уходит много времени. Лучше пусть ребенок сидит у компьютера, экрана телевизора, слушает сказки в записи. Тем более в игре он может что-то порвать, сломать или испачкать, потом за ним уберай.

А, на самом деле, игра для ребенка – это способ самореализации. В игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальной жизни: учителем, врачом, летчиком... В игре он приобретает новые и уточняет уже имеющиеся знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: смелость, выдержку, волю, умение уступать. В игре воспитывается отношение к жизни, к людям. Позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Поэтому и была разработана технология привлечения родителей к совместной работе с помощью виртуальных информационных технологий.

Этот проект функционирует как источник познавательной, аналитической, наглядной и просветительской информации.

Новизна проекта

Создавая, проект «Играем дома» учитывался тот факт, что современная российская семья является активным пользователем Интернет ресурсов. Современные родители дошкольников являются участниками различных тематических порталов, сайтов, интернет-сообществ и других ресурсов. Новизна данного проекта заключается в том, чтобы привлечь родителей к занятиям с детьми дома, научить их общаться и играть с детьми, одновременно решая задачу - быть для детей партнером. Мы стремимся помочь родителям увидеть в сотрудниках детского сада помощников, союзников, коллег в решении проблем воспитания.

Все предусмотренные мероприятия направлены на решение задач обучения и воспитания дошкольников, обеспечивают помощь в личностно-ориентированном взаимодействии родителей и детей.

Цель проекта: Создать информационно-методические условия, обеспечивающие повышение информационной культуры родителей и внедрение ИКТ в образовательное пространство семьи для оптимальной работы и помощи семьям в формировании социально-личностной компетентности дошкольника, проявляющуюся в совокупности отношений ребенка к миру, самому себе, взрослому через совместную творческую игровую деятельность.

Задачи по подготовке и реализации проекта:

- Û Первичное обследование и актуальность интернет – сайтов, насколько высока необходимость заняться решением проблемы.
- Û Вовлечение родителей в образовательный процесс с помощью WhatsApp - по видеосвязи, СМС.
- Û Создание условий, обеспечивающих возможность получать детям образовательные услуги дистанционно.
- Û Подобрать методические и информационные материалы для работы родителей с детьми.
- Û Составить перспективный план на месяц.
- Û Организовать детско-родительское сотрудничество в разных видах деятельности.
- Û Заинтересовать родителей актуальностью данных тем, сделав их единомышленниками в осуществлении данного проекта.
- Û Выстраивание единой информационной сети: педагог-родитель-ребенок с целью максимального использования инновационных технологий, методик, практик инклюзивного образования в работе с детьми
- Û Привлечь родителей принять непосредственное участие в совместной практической деятельности с детьми, тем самым сблизить интересы детей и родителей.
- Û Совершенствовать стиль партнерских отношений.

2. Основная часть

2.1. План реализации проекта.

Создание данного проекта вызвано обусловлено созданием интерактивного режима взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников. Проект не противопоставляет и не исключает традиционные формы работы с семьей через непосредственное «живое общение», а скорее обогащает и дополняет их, учитывая современные реалии жизни. Виртуальное общение с родителями и детьми призвано мобильно и эффективно реагировать на актуальные потребности сферы современного дошкольного образования, запросы и интересы заказчиков образовательных услуг.

Ожидаемый результат:

Оформление каждой семьей дидактической игры; Представление творческих работ: презентация, выставка семейного творчества Расширение кругозора детей, они познакомятся с новыми играми. Получение родителями знаний о значении дидактических игр в жизни дошкольника Пополнение развивающей среды группы дидактическими играми. Пополнение развивающих материалов в семье. Сплочение семьи ребёнка, посредством развития интереса к общему делу;

I этап подготовительный:

Задачи:

- ü Сформировать у родителей представление о необходимости интеллектуального развития ребенка;
- ü Вызвать интерес родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах интеллектуального развития детей дошкольного возраста.
- ü Вовлечь родителей в систематическую работу с ребенком дома и детском саду.

Мероприятия подготовительного этапа:

Мероприятия подготовительного этапа Мониторинг интеллектуальных способностей детей. Постановка цели. Анкетирование родителей. Определение актуальности и значимости проекта. Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи), список сайтов. Подбор дидактического материала. Организация развивающей среды в группе. Размещение информации о предстоящей выставке дидактических игр своими руками на информационном стенде детского сада

II этап практический:

Задачи:

Развивать интеллектуальные способности детей.
Ознакомление родителей с видами интеллектуальных дидактических игр.
Способствовать сплочению семьи ребёнка посредством развития интереса к общему делу. Выбор и оформление дидактических игр.

Мероприятия практического этапа::

Мероприятия практического этапа:

Консультация – «Как научить ребёнка играть в дидактическую игру и её роль в развитии детей!» с домашним заданием для родителей.

Организация фотовыставки для родителей «Играя – учимся, играя – познаём!», где можно увидеть в какие настольно–дидактические игры играют дети в группе.

Наглядная информация «Дидактическая интеллектуальная игра, как средство умственного развития ребёнка!».

Выставка дидактических игр группы.

Создание презентации. Мастер класс. Игры своими руками для детей. и т.п.

III этап итоговый:

III этап итоговый: Оформление выставки дидактических игр в группе.

Презентация дидактических игр детьми (знакомство с правилами игр)

Представление опыта работы на III ступени городского методического семинара. Создание картотеки игр Задачи:

Мероприятия итогового этапа:

Мероприятия итогового этапа: Подготовка к презентации проекта «Играем дома», создание мультимедийного фильма «Играем дома». Заключительное анкетирование родителей. Анализ результатов реализации проекта. Оформление стенгазеты по итогам реализации проекта.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ.

В рамках реализации городского детско-взрослого проекта «Патриотизм. Малая родина», с целью ознакомление с родным городом, воспитания любви к родным местам, к малой родине, развития толерантности дошкольников, предусмотрены следующие мероприятия:

№	Срок	Проводимые мероприятия	Ответственный
4.1	Сентябрь 01.09.2021- 14.09.2021	Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми. Информация на групповые стенды: «Возрастные и психологические особенности детей: кризис возраста, на что обратить внимание»	Педагог-психолог, воспитатели, специалисты. воспитатели, специалисты, психолог
	01.09 – 15.09.2021	Групповые родительские собрания по перспективному планированию воспитателей.	Воспитатели всех возрастных групп
	В течении месяца 14.09-21.09.2021 18.09.2021	Выявление субъективного опыта: «Что мы знаем о своем городе?», «Что вы хотите узнать о своем городе?», «Где мы можем найти информацию?», «Что вы можете сделать с родителями, чтобы не забыть того, что узнаем?»	Воспитатели, старший воспитатель
	В течении года	сделать с родителями, чтобы не забыть того, что узнаем?»	Воспитатели, специалисты старший воспитатель.
	В течении месяца 13.09.2021	(мониторинг) Консультация для родителей: «Воспитание гражданственности через знакомство с историей	Воспитатели Цапина О.Н., воспитатели

		<p>родного города» Создание развивающей предметно-пространственной среды в группах по теме проекта. Виртуальное путешествие «Ростов-на-Дону – столица Донского края» Выставка детского творчества «Мой край Донской», в рамках празднования 83-й годовщины образования Ростовской области.</p>	
4.2.	<p>Октябрь 01.10.2021 В течении месяца В течении месяца С 12.10 - 23.10.2021</p>	<p>Информация на общий стенд «Осторожно, грибы!» Психологический практикум «Детская агрессия, причины, способы преодоления, через игру» Экскурсия в мини-музей ДОУ «Малая Родина» – «История возникновения города Гуково» Виртуальная экскурсия «Достопримечательности города Гуково» Экспозиция в мини-Третьяковской галереи «Донской край глазами художников»</p>	<p>Старший воспитатель, медсестра Педагог-психолог, Воспитатели групп, Заика Н.Г., Воспитатели, старший воспитатель Старший воспитатели, воспитатели групп.</p>
4.3.	<p>Ноябрь 02.11.201 05.11.2020 13.11.2020 26.11.2020 21.11.-30.11.2020</p>	<p>Рекомендации «Настольно-печатные игры как эффективное средство речевого развития» Беседы в группах «День народного единства» Пропагандистская акция «День памяти жертв ДТП» (команда ЮПИД) Оформление поздравительных газет к Дню матери (общая выставка в холле) «Донской край в стихах и песнях». Встреча с писателем Борисом Гончаровым. Конкурс стихов «Любуюсь тобой, моя родина»</p>	<p>старший воспитатель, воспитатели групп, Творческая группа «Светофор» воспитатели, Цапина О.Н старший воспитатель, воспитатели Письмак В.П., Шатура О.В</p>
4.4.	<p>Декабрь В течении месяца 08.12.2021 В течении месяца 09.12.2021 24.12.22 28.12-30.12.2021</p>	<p>Групповые родительские собрания Онлайн-путешествие по городу Гуково «Чьи имена носят улицы». Совместное моделирование объектов гранд-макета (родители, воспитатели, дети) Познавательные беседы «Наши герои-земляки», в рамках</p>	<p>старший воспитатель, воспитатели воспитатели, Цапина О.Н. старший воспитатель, воспитатели групп Старший воспитатель, воспитатели</p>

		празднования Дня героев. Круглый стол для педагогов «Традиционные праздники на Дону».	Цыганкова Л.А., Никитина Э.Д.
4.5.	Январь В течении месяца 11.01.2022 15.01.2022 14.01.2022 11.01.-15.01.2022 В течении месяца	Рекомендации: «Выбираем игрушки. Развивающее воздействие игрушки» Стендовая информация «Семья и ЗОЖ» Фольклорный праздник «Старый Новый год на Дону». (Рождественские колядки) Зимний День здоровья «Зимние забавы на Дону» Открытие месячника героико-патриотического воспитания.	Ст. воспитатель Старший воспитатель, воспитатели Воспитатели Ст. воспитатель, воспитатели Ст. воспитатель, воспитатели. Ст. воспитатель, воспитатели подготовительных групп
4.6.	Февраль 02.02.2022 14.02.2022 22.02.2022 22.02.2022 По плану отдела образования	Выставка поздравительных открыток ко Дню рождения детского сада Оформление тематического стенда «Спасибо солдатам-освободителям», посвященная ВОВ и дню освобождения города Гуково и Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков Поздравление членов общества «Совет ветеранов войны и труда» «Без прошлого не будет будущего» Коллаж-поздравление с 23 февраля «Наши папы – самые лучшие». Участие в акции «Посылка солдату-земляку!» Закрытие месячника ГПВ	Старший воспитатель, воспитатели воспитатели, Цапина О.Н. воспитатели, Цапина О.Н., воспитатели воспитатели Воспитатели, родители, муз. руководители,
4.7.	Март В течении месяца 01.03.2022 03.03.2022 05.03.2022 25.03-31.03.2022 В течении месяца	Информация на общий стенд «Будь здоров» Оформление поздравительных открыток с 8 марта (холл) «Поздравим наших женщин» Весенний день здоровья «Казак весну встречай – весело играй» Видеопоздравление «Милые, нежные, добрые!» Выездная выставка Гуковского музея Беседы о знаменитых людях нашего края «Гордость Донского края»	Ст. воспитатель, воспитатели Цапина О.Н., воспитатели Муз. Руководители, воспитатели воспитатели Руководитель Заика Н.Г., Старший воспитатель, воспитатели
4.8.	Апрель 01.04.2022	Стендовая информация	Педагог – психолог

	05.04.2022 В течении месяца По плану отдела образования	"Рекомендации для будущих первоклассников" Выставка рисунков «Весна на Дону» Создание гранд-макета «Край родной, на век любимый, где найдешь еще такой» Участие в городском конкурсе детско-взрослых проектов	Ст. воспитатель, воспитатели, творческая группа Воспитатели, специалисте
4.9.	Май В течении месяца	Итоговые родительские собрания. Анкетирование «Готов ли мой ребенок к школе!» Выставка рисунков в нетрадиционной технике исполнения «Этот день Победы» Поздравляем ветеранов! Оформление памяток «Профилактика кишечных инфекций в летний период» Стеновая информация «Как ребенок познает мир природы летом» Летний день Здоровья «Игры доброй воли» Посадка, уход и выращивание цветов и растений на клумбах	Ст.воспитатель Цапина О.Н., Воспитатели Цыганкова Л.А., воспитатели Воспитатели, специалисты медсестра Воспитатели, родители

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания педагогического
совета № 1 от 31.08.2018 МБДОУ
Детского сада № 42 «Рябинушка»

_____ О.Л. Левченко

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель
МБДОУ Детского сада № 42
«Рябинушка»

_____ А.В. Венидиктова

