

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №42 «РЯБИНУШКА»**

«ПРИНЯТО»

Протокол заседания педагогического
Совета МБДОУ ДС № 42 «Рябинушка»
от 31.08.2021 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ ДС № 42

«Рябинушка»

Левченко О.Л. Присл. 177 от 31.08.2021 г.

Левченко О.Л.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОСТУДИИ**

**Воспитатель:
ЦАПИНА Ольга Николаевна**

**Гуково
2021 – 2022 учебный год**

Содержание

I. Целевой раздел.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели Программы.....	2
1.3. Задачи Программы.....	3
1.4. Принципы, положенные в основу программы инновационной деятельности МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»	3
1.5. Содержание образовательной области «Художественное творчество	4
1.6. Значимые характеристики	6
1.7. Режим реализации программы.....	13
1.8. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	14
II. Содержательный раздел	23
2.1. Лексические темы.....	23
2.2. Рисование из кругов.....	25
2.3. Дорожная карта.....	26...
2.4. Комплексно-тематическое планирование работы.....	27
III. Организационный раздел	43
3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	43
3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников, специалистами и воспитателями ДОУ.....	45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Согласно статье 48 Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., в соответствии с требованиями, предъявляемыми федеральным государственным образовательным стандартом (приказ №1155, от 17.10.2013 г.), каждый педагогический работник обязан осуществлять свою деятельность в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Нормативные документы:

- ✓ «Конституция Российской Федерации», ст. 43, 72.
- ✓ Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (с изменениями от 17.02.2021 г.);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 21.01.2019 г.);
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- ✓ Основная Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детского сада №42 «Рябинушка», г. Жуково.
- ✓ Устав ДОУ.
- ✓ Договор с родителями.
- ✓ Семейный кодекс.

1.2 Цель: систематизация и обобщение эффективности инновационной деятельности по созданию единого образовательного пространства, направленного на повышение педагогической компетенции, улучшение качества

образовательного процесса.

1.3 Задачи:

1. Систематизировать проделанную работу по формированию у дошкольников коммуникативной компетентности в различных видах игровой деятельности, с целью их качественного изменения уровня развития личности воспитанников.
2. Разработать единый банк диагностических методик для отслеживания личностного развития ребенка в игровой деятельности.
3. Обобщить и распространить инновационный опыт по внедрению современных игровых технологий в образовательный процесс, посредством создания информационно-методического банка профессиональной подготовки педагогов в соответствии с темой инновационной деятельности.

1.4 Принципы, положенные в основу программы инновационной деятельности МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»

Принцип наглядности. Зрительная информация воспринимается мгновенно, тогда как слуховая поступает последовательно и занимает гораздо больше времени. Этот принцип соответствует основным формам мышления. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

Принцип лично – ориентированного взаимодействия. Способствует формированию начал базиса личностной культуры; развитию индивидуальности. Способы общения предполагают умение стать на позицию ребёнка, учесть его интересы, не игнорировать его чувства и эмоции. Ребёнок – полноправный партнёр в условиях сотрудничества.

Принцип развития. Развивающее образование в исконном, прямом смысле этого слова ориентировано на то, чтобы создавать каждому ребёнку условия, в которых он максимально реализовал бы себя, и не только свой интеллект, свое мышление, свою деятельность, способности и субъектную позицию, но именно личность.

Принцип деятельностного подхода. Согласно теории Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и их последователей, процессы обучения и воспитания развивают человека только в деятельности, которая всегда стоит между воспитанием, обучением и психическим развитием человека. Взаимодействие с ребёнком основывается на признании его

предшествующего развития, учете его субъективного опыта. Такое содержание воспитательно-образовательного процесса помогает выявить и развивать способности детей, предоставляет возможность самореализации.

Принцип интегративного подхода. Развитие коммуникативных способностей дошкольников осуществляется во взаимосвязи познавательной, речевой и игровой деятельности.

Принцип доступности, последовательности и систематичности обучения и воспитания. Осваивая технологию, дети проходят путь от простого к сложному с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Принцип творчества (креативность) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Принцип отражения и преобразования. Игра, как взрослого человека, так и ребенка, связанная с деятельностью воображения, выражает тенденцию, потребность в преобразовании окружающей действительности. Проявляясь в игре, эта способность к творческому преобразованию действительности в игре впервые и формируется. В этой способности, отображая, преобразовать действительность, заключается основное значение игры.

Принцип самовыражения. В процессе игры ее субъект – игрок, актер и т.д. выражает свой субъективно-личностный мир – субъективную реальность – как самого игрока, так и его изображаемого персонажа. Таким образом, зритель, слушатель, болельщик самовыражает себя через сопричастность к игре.

Принцип развития игровой деятельности. Развитие игровой деятельности следует рассматривать в двух плоскостях – филогенетическое развитие игр в русле исторического развития человечества и онтогенетическое развитие игры в русле индивидуального развития каждого отдельного человека.

1.5 Содержание образовательной области «Художественное творчество».

«Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) ;

- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

Рабочая программа по художественному творчеству для детей имеет общеразвивающее направление от 3 до 7 лет составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №4 «Рябинушка»..

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М. : КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты , методические рекомендации. Старшая группа –М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2006.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа-М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2006.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа.-М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2006.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М. : Мозаика-Синтез, 2011.
6. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М. : Педагогическое общество России, 2007.
7. О. В. Недорезова. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. – Воронеж, 2006.
8. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
9. Р. Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М. : ТЦ Сфера, 2004.
10. А. В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования. – СПб. : КАРО, 2007.
11. Т. Н. Дронова. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М. : Просвещение, 2006.
12. О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина,А. Ю.Кабушко «Ознакомление дошкольников с социальным миром».

13. Е. Матюшкина. «Супершкола рисования для детей от 1 до 100 лет», Источник: <http://www.fun-edu.ru>

1.6 .Значимые характеристики

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Так как ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребенка, как на "человека играющего", многие методики и технологии пересматриваются и переводятся с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент должны непременно соседствовать с игровой оболочкой.

В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Советский педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал, что «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

К. Д. Ушинский доказывает, что содержание игры влияет на формирование личности ребенка. «Не думайте, что все это пройдет бесследно с периодом игры, исчезнет вместе с разбитыми куклами и разломанными барабанами: весьма вероятно, что из этого завяжутся ассоциации представлений и вереницы этих ассоциаций, которые со временем, если какое-нибудь сильное, страстное направление чувства и мысли не разорвет и не переделает их на новый лад, свяжутся в одну обширную сеть, которая определяет характер и направление человека». Эта мысль К. Д. Ушинского подтверждается данными физиологии и психологии.

Н. К. Крупская считает игру потребностью растущего организма и объясняет это двумя факторами: стремлением ребенка познавать окружающую жизнь и свойственной ему подражательностью, активностью. А. С. Макаренко, что только та игра целесообразна, в которой ребенок активно действует, самостоятельно мыслит, строит, комбинирует, преодолевает трудности. Это роднит игру с трудом и делает ее средством подготовки к труду.

В отличие от предыдущих поколений, современные дети имеют больше возможностей идти в ногу со временем. Игровая деятельность современных дошкольников способствует более прогрессивному психическому и физическому развитию, овладением речью, развитием познавательных процессов и функций памяти. Они имеют больше

возможностей развиваться во время игр, будь то компьютерная познавательная программа или игрушка с нужными для развития функциями.

Несмотря на неопределимую роль игры в жизни ребенка, организация игровой деятельности в дошкольных учреждениях требует усовершенствования. Она так и не заняла подобающего места в жизни детей, что объясняется недооценкой педагогами ее роли в разностороннем развитии дошкольников. Во многих детских садах не создано надлежащей игровой среды, недостаточно внимания уделяется формированию у детей представлений об окружающем мире, их самостоятельным играм. Подчинение игры задачам обучения наносит воспитанникам двойной вред: приводит к изъятию самостоятельных игр из жизни детского сада, снижает познавательную мотивацию, что является основой формирования учебной деятельности. Почти полностью выпала из поля зрения воспитателей важность формирования игровых умений у детей. Иногда время, отведенное на игровую деятельность, используется для учебных занятий, кружков, подготовки к праздникам, утренникам и т.д.

Сложившаяся ситуация побуждает поставить вопрос о формировании более серьезного и ответственного отношения к игре дошкольников - как у педагогов, так и у родителей. Статистика показывает, что в настоящее время порой сами педагоги не понимают ценности игры, обучению игре, умению находить нестандартные решения и выход из проблемных ситуаций через игру, всё больше подвергая образовательный процесс научению, механическому запоминанию, диктаторству. На первое место выходит актуализация проблемы развития игровой деятельности дошкольника как средство формирования основных интегративных качеств через демократизацию и доверительность, расширение возможностей реализовать свои игровые замыслы.

Разрешение обозначенной проблемы видится нами в преодолении противоречия:

- ✓ между целенаправленным научно обоснованным развитием игровых навыков детей дошкольного возраста с учетом возможностей целостного образовательного процесса;
- ✓ сложившейся практикой совместной деятельности в значительной мере, основанной на случайном согласовании обучающих и воспитательных действий педагогов по данной проблеме.

В связи с этим правильная организация игровой деятельности дошкольников, необходимая для их успешного развития и социализации, является актуальной практико-ориентированной проблемой, требующей своего решения.

Для реализации приоритетного направления по организации игровой деятельности дошкольников в МБДОУ работает областная инновационная площадка «Современная организация игровой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО». Поэтому на первое место выходит создание единого процесса взаимодействия педагога и воспитанников на основе

новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области. Важно обеспечить максимальные возможности для того, чтобы образовательный процесс строился как поле выбора форм, методов и условий образовательной деятельности детей, а ребенок и воспитатель стали субъектами выбора сфер самореализации. Результатом выбора форм деятельности становится построение совместной деятельности взрослого и ребенка, способствующей развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей в игровой форме. Ведь один из основных принципов ФГОС - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, а также познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Технологии и средства развития игровых навыков дошкольников в образовательной деятельности

Любой ребенок развивается по мере освоения прошлого систематизированного и обобщенного опыта человечества. В основе этого процесса лежит игровая деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями, необходимыми для жизни в обществе.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится:

- ✓ способом обучения;
- ✓ деятельностью для реализации творчества;
- ✓ методом терапии;
- ✓ первым шагом социализации ребёнка в обществе.

В условиях реализации ФГОС ДО перед педагогами стоят следующие задачи, направленные на активное применение игровых технологий в образовательной деятельности:

- ✓ необходимость объяснения родителям важности игры;
- ✓ обеспечение безопасного пространства для игры;
- ✓ наличие соответствующей развивающей предметно – пространственной среды.

Игровые педагогические технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по:

- ✓ отбору, разработке, подготовке игр;
- ✓ включению детей в игровую деятельность;

- ✓ осуществлению самой игры;
- ✓ подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Задачи игровой технологии:

- ✓ Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в условии знаний и умений за счёт собственной активности ребенка.
- ✓ Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышение ее результативности.
- ✓ Сделать воспитательный процесс управляемым.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

- ✓ По виду деятельности — двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;
- ✓ По характеру педагогического процесса — обучающие, тренировочные, контролируемые, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.
- ✓ По характеру игровой методики — игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а другая устанавливается в зависимости от её хода.
- ✓ По содержанию — музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.
- ✓ По игровому оборудованию — настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Главный компонент игровой технологии — непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Её значение:

- ✓ активизирует воспитанников;
- ✓ повышает познавательный интерес;
- ✓ вызывает эмоциональный подъём;
- ✓ способствует развитию творчества;
- ✓ максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- ✓ позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровая форма образовательной деятельности создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности. Деятельность детей должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в воспитательно-образовательном процессе, наиболее удовлетворяющей возрастным потребностям дошкольников.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы:

- ✓ восприятие,
- ✓ внимание,
- ✓ память,
- ✓ воображение,
- ✓ мышление.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие направления развития и образования детей:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Применение игровых технологий в образовательном процессе по каждой образовательной области.

1. *Социально-коммуникативное развитие.* Игровая технология включает в себя:
 - ✓ игровые тренинги;
 - ✓ сюжетно – ролевые игры;
 - ✓ театрализованные игры.
2. *Познавательное развитие.* Здесь выбор игр огромен и разнообразен, но следует выделить игровые технологии, направленные на формирование знаний, умений и навыков – это так называемые обучающие игры, проблемные игровые ситуации и игровые технологии, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.

3. *Речевое развитие.* Применение игровых технологий позволяет создавать максимально благоприятные условия для развития речи детей:
- ✓ технологии, направленные на развитие мелкой моторики;
 - ✓ игровые технологии, направленные на развитие артикуляционной моторики;
 - ✓ игровые технологии, направленные на развитие дыхания и голоса.
4. *Художественно-эстетическое развитие.* Игровые технологии, направленные на развитие восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства.
5. *Физическое развитие* включает игровые технологии, направленные на развитие двигательной деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук и т.д.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы дошкольного учреждения и решением его основных задач. Существует аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в дошкольном учреждении.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ❖ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ❖ способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ❖ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ❖ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ❖ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ❖ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам социальным нормам;
- ❖ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- ❖ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ❖ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ❖ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Спектр целевых ориентаций

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение полученных навыков в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций,

нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

1.7 Режим реализации программы

Группы	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно-образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно-образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
1-я Младшая группа «Пчелки»	31	1	15 мин.	НОД
2-я младшая группа «Звездочки»	31	1	15 мин.	НОД
1-я средняя «Лунтик»	31	1	20 мин.	НОД
2-я средняя «Капитошки»	31	1	20 мин.	НОД
1-я старшая группа «Фантазеры»	62	2	25 мин.	НОД
2-я старшая группа «Морячки»	62	2	25 мин.	НОД
1-я подготовительная к школе группа «Почемучки»	31	1	30 мин.	НОД
1-я старшая логопедическая группа «Звукоград»	62	2	25 мин.	НОД

Группы	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно-образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно-образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
1-я первая подготовительная к школе компенсирующей направленности группа «Солнышко»	31	1	30 мин.	НОД
2-я подготовительная к школе компенсирующей направленности группа «Буратино»	31	1	30 мин.	НОД
3-я подготовительная к школе компенсирующей направленности группа «Гномики»	31	1	30 мин	НОД

1.8 Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Содержание рабочей Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МБДОУ №42 «Рябинушка»

от 3 до 4 лет

Художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют, графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. В лепке дети могут отщипывать, отрывать комки, скатывать между ладонями и на плоскости; сплющивать, вылепливать простые предметы.

от 4 до 5 лет.

В рисунках у детей появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками, могут смешивать на палитре краски, используют цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливания.

От 5 до 6 лет.

Дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской--концом кисти и плашмя, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбелить основной тон для более светлого,

накладывать одну краску на другую. Дети лепят из целого куска, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать, оттягивать детали, украшать стеклой и наклепами, расписывать.

От 6 до 7 лет.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели. Созданные изображения похожи на реальный предмет, включаются многие детали. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), создают цветовые тона и оттенки, освоение новых способов работы гуашью по сырому, "по сухому", цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Приемы декоративного украшения доступны. В лепке создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности предметов и используя способы лепки - пластический, конструктивный, комбинированный.

Цель программы: формирование у детей устойчивого интереса к художественному творчеству, обогащение сенсорного опыта, развитие образного эстетического восприятия, формирование эстетических суждений; воспитание самостоятельности; развитие умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Задачи обучения по направлению программы в младшей группе

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы пропорций, цвета и фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (дымковской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обогащенной трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Дубинич Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений «Золотой листопад», тучи», «Веселый дождик», «Грустный дождик», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно – выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать художественный объект нерасчлененного, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.

- Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, величина, количество. Адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях (например, «нарисуем такую картинку: «на веточке висит один листочек, а в воздухе кружится много-много листочков»).

- Вызывать у детей интерес к творчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций «Грибная поляна», «Праздничный букет», «Зеленый лужок» и др.)

- Интегрировать виды изобразительности в разных вариантах их сочетания между собой.

В разных видах изобразительности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 3-4 лет.

В рисовании воспитателю необходимо развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.;

- сопровождать движение карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик чаще – кап-кап-кап», «Бегут ножки по дорожке топ-топ-топ»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами- проводить линии (вертикальные. Горизонтальные, волнистые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные) , создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы, учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.

Задачи обучения по направлению программы в средней группе :

- поддерживать интерес детей к народному творчеству и декоративному искусству (дымковская, фелимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка, знакомить с произведениями разных видов ИЗО (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изодетельности;

- поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда. мебель, транспорт, овощи. фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни, художественной литературе (праздники);

- учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения. Мебель, посуда. одежда, игрушки); учить замечать отдельные очертания и детали, контур, колорит, узор, показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- учить передавать, характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);

- - знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиции и разным расположением изображения на листе бумаги;

- - в рисовании учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно представлять форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

- - развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

- сочетать различные техники изобразительности (графика, живопись, пластика) и конструирования в одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят. Третьи прорисовывают, четвертые – конструируют из бумаги (например сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);

- - поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник, музей, выставка, картина, скульптура».

- - проводить коллективные работы («Золотая осень, Цветные зонтики. Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);

- - консультировать родителей на тему того, как организовать дома ИЗО деятельность ребенка;

- - проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творчества;

- - создавать условия для самостоятельного художественного творчества;

- - в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до пяти цветовых оттенков), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

- прорисовывают, четвертые – конструируют из бумаги (например сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);

- - поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник, музей, выставка, картина, скульптура».

- - проводить коллективные работы («Золотая осень, Цветные зонтики. Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);

- - консультировать родителей на тему того, как организовать дома ИЗО деятельность ребенка;
- - проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творчества;
- - создавать условия для самостоятельного художественного творчества;
- - в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до пяти цветовых оттенков), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Задачи обучения по направлению программы в старшей группе :

Воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач:

- Знакомить детей с различными видами искусства (живопись, графика, народное и ДК искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками умельцев. Архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, игрушки и т.д. Учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор, показывать из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме представления. Переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Обогащать содержание изобразительности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье. Жизни в детском саду, а также о бытовых. Общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники и др.);
- Учить грамотно отбирать содержание рисунка (лес. Водоем. Пустыню населять соответствующими обитателями. На лугу изображать ромашки. Васильки, в саду – розы, астры);
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций. Фотографий, иллюстраций в детских книгах

и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко красный гребень и борода) отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

- Создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами и изобразительными техниками;

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности; продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, передавать несложные движения (птичка летит. Кукла пляшет), изменяя статичное положение тела или его частей (приподняты крылья, подняты или расставлены в стороны руки); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами. Стараться показывать пространственные взаимоотношения между ними (прямо, сбоку, сверху, снизу), используя для ориентира линию горизонта;

- В рисовании : совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом всей кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков (разные оттенки желтого – осенние листья; красного – яблоки); познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

Задачи обучения по направлению программы в подготовительной к школе группе :

Тут воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач:

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру ;

- показать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;

- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;

- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Где мы были летом»)

- (представит ели разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы, поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта;

- Показать возможность создания образов («Конька-Горбунка, Русалочки и др.) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и ДП искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов. Композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный, веселый, сказочный персонаж добрый злой);

- Совершенствовать специфические умения во всех видах Изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мчится и т.д.); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы. Величины. Протяженности; создавать композиции в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба) , обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например. Туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы. окружающую обстановку; учить планированию: эскиз, набросок, композиционная схема;
- В рисовании: совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов –уголь или простой карандаш).

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и **дидактических принципов**

- ПРИНЦИП культуросообразности: построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций.
- ПРИНЦИП сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- ПРИНЦИП систематичности и последовательности: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике”от простого к сложному”,”от близкого к далекому”,”от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому”.
- ПРИНЦИП цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- ПРИНЦИП природосообразности: учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- ПРИНЦИП интеграции различных видов искусства, художественной деятельности и других образовательных областей.
- ПРИНЦИП интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

Планируемые результаты освоения программы.

- знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- называть основные выразительные средства;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- способы наклепа и рельефа, расписывать изделия по мотивам народного искусства.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Лексические темы для младшей, средней, старшей группы

Период	Месяц	Даты	Темы
Первый	Сентябрь	01.09-15.09.2021	Диагностическое обследование детей
		16.09-24.09.2021	Фрукты. Сад.
		27.09-1.10.2021	Овощи. Огород.
	Октябрь	04.10-08.10.2021	Осень
		11.10-15.10.2021	Лес.Грибы.Ягоды
		18.10-22.10.2021	Одежда и обувь осенью
		25.10-29.10.2021	Перелетные птицы. Водоплавающие
		01.11-03.11.2021	Каникулы
	Ноябрь	08.11-12.11.2021	Рыбы
		15.11-19.11.2021	Мебель
		22.11-26.11.2021	Посуда
		29.11-03.12.2021	Дикие животные и их детеныши
Второй	Декабрь		

		06.12-10.12.2021	Домашние животные и их детеныши
		13.12-17.12.2021	Зима. Зимующие птицы
		20.12-30.12.2021	Новый год. Зимние забавы
	Январь	10.01-14.01.2022	Каникулы
		17.01-20.01.2022	Человек. Части тела.. Пространственная ориентировка.
		24.01-28.01.2022	Продукты питания.
	Февраль	31.01-04.02.2022	Игрушки
		07.02-11.02.2022	Комнатные растения
		14.02-18.02.2022	Наша родина Россия
		21.02-25.02.2022	Наша Армия
Третий	Март	28.02-04.03.2022	Мамин праздник. Первоцветы
		07.03-11.03.2022	Весна
		14.03-18.03.2022	Наш город
		21.03-25.03.2022	Профессии
		28.03-01.04.2022	Каникулы
	Апрель	04.04-08.04.2022	Транспорт
		11.04-15.04.2022	Космос
		18.04-22.04.2022	Насекомые
		25.04-29.04.2022	Откуда пришел хлеб
	Май	05.05-13.05.2022	День Победы
		16.05-31.05.2021	Диагностическое обследование детей.
для подготовительной группы компенсирующей направленности			
Первый	Сентябрь	01.09-15.09.2021	Диагностическое обследование детей
		16.09-24.09.2021	Фрукты. Сад.
		27.09-1.10..2021	Овощи. Огород.
	Октябрь	04.10-08.10.2021	Осень
		11.10-15.10.2021	Лес. Грибы. Ягоды
		18.10-22.10.2021=	Одежда и обувь осенью. Головные уборы
		25.10-29.10.2021	Перелетные птицы. Водоплавающие
	Ноябрь	01.11-03.11.2021	Каникулы

		08.11-12.11.2021	Рыбы
		15.11-19.11.2021	Мебель. Части мебели
		22.11-26.11.2021	Посуда Части посуды
	Декабрь	29.11-03.12.2021	Дикие животные и их детеныши
Второй		06.12-10.12.2021	Домашние животные и их детеныши
		13.12-17.12.2021	Зима. Зимующие птицы
		20.12-30.12.2021	Новый год. Зимние забавы
	Январь	10.01-14.01.2022	Каникулы
		17.01-20.01.2022	Человек. Части тела. Пространственная ориентировка.
		24.01-28.01.2022	Продукты питания.
	Февраль	31.01-04.02.2022	Русская народная игрушка
		07.02-11.02.2022	Комнатные растения
		14.02-18.02.2022	Наша родина Россия
		21.02-25.02.2022	Наша Армия
Третий	Март	28.02-04.03.2022	Мамин праздник. Цветы
		07.03-11.03.2022	Весна
		14.03-18.03.2022	Наш город
		21.03-25.03.2022	Профессии
		28.03-01.04.2022	Каникулы
	Апрель	04.04-08.04.2022	Транспорт
		11.04-15.04.2022	Космос
		18.04-22.04.2022	Насекомые и пауки
		25.04-29.04.2022	Откуда пришел хлеб
	Май	05.05-13.05.2022	День Победы
		16.05-31.05.2021	Диагностическое обследование детей.

2.2 Рисование из кругов

Цель: Играя и рисуя экспериментировать с различными изобразительными материалами в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
Задачи:

1. Способствовать овладению техниками рисования из кругов, как с помощью шаблона, так и без него
2. Познакомить с разнообразием приемов рисования.
3. Способствовать развитию дифференцированного зрительного восприятия.

4. Способствовать развитию и коррекции аналитико-синтетической функции мышления через анализ, синтез, обобщение и классификацию при работе над изображаемым объектом с использованием дидактических игр и упражнений.

5. Развивать познавательный интерес и эстетический вкус. любовь к творчеству и животным.

В процессе обучения «Рисованию из кругов» используются различные формы проведения НОД : комбинированное, мастерские, игровые. Чаще всего используется игровая форма. НОД проводится в старшей группе один раз в месяц.

2.3 Дорожная карта

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
		Сентябрь	
1.	Сентябрь	Сбор урожая «Гроздь винограда»	
2.	Октябрь	Осенние прогулки .Шапочка с помпоном.	
3.	Ноябрь	Чайный сервиз. Блюдце для чашки.	
4.	Декабрь	Сова – большая голова.	
5.	Январь	Как мы хорошо играем. Веселые мордочки.	
6.	Февраль	Веселая зима. Слоненок играет.	
7.	Март	Сказочное озеро. Лягушки-попрыгушки	
8.	Апрель	Космические фантазии. Космический пейзаж.	
9.	Май	Путешествие в Африку. Африканские маски.	

**2.4 Комплексно-тематическое планирование работы
Сентябрь — май**

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
Младшая группа («Звездочки», «Пчелки»)				
1.	<u>Сентябрь</u> 1.Фрукты. Сад. 2.Овощи. Огород.	Учить рисовать круглых двухцветных предметов; .созданию контурных рисунков, замыканию линии в кольцо и раскрашиванию, В сказочно игровой форме побуждать детей к рисованию помидоров в баночках- предметы круглой формы),. Используя доступные средства художественной выразительности. Формировать умение правильно держать кисть, отрабатывать формообразующие движения, развивать внимание. Воспитывать интерес к изобразительности.	15.09-24.09.21 27.09-01.10.21	
2.	<u>Октябрь</u> <u>1.Осень</u> 2.Лес.Грибы.Ягоды 3.Одежда и обувь осенью. 4.Перелетные птицы.	Познакомить детей со способом рисования: примакивание. Технические навыки промывания кисточки. Учить проводить кисточкой линии (веточки дерева). Продолжать учить рисовать детей горизонтальные линии, отрывистые движения кистью, имитируя бахрому. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие. Учить рисовать кончиком кисточки уголки, имитируя птиц в воздухе. Развивать навыки рисования различных линий. Воспитывать любовь к природе, добродушие	4.10-8.10.21 11.10-15.10.21 18.10-22.10.21 25.-29.10.21	
3.	<u>Ноябрь</u> 1.Каникулы 2.Рыбы 3.Мебель. 4.Посуда	Учить детей рисовать рыб, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище голова, хвост) Развивать чувство формы.. Прививать любовь к рыбам.. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать формы линейным контуром, пятном. Учить детей рисовать прямые и волнистые линии на прямоугольнике (полосатая подушка на диван). Показать зависимость узора от размера прямоугольника. Продолжать учить детей рисовать линии волнистые , прямые и замыкать их в круг, создавая при этом выразительные образы .Продолжать знакомить детей с	2-6-11.21 9-13.11.21 16-20.11.21 23-27.11.21	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
		<p>красками и правилами рисования. Учить рисовать точки, украшать тарелочки простыми элементами (кружочками). Находить середину и края тарелки, ориентироваться на плоскости листа. Правильно пользоваться кисточкой и красками. Вести работу последовательно. Воспитывать интерес к рисованию.</p>		
4.	<p><u>Декабрь</u> 1. Дикие животные 2. Домашние животные 1. Зима. Зимующие птицы. 3. Новый год.. Зимние забавы.</p>	<p>Учить детей рисовать диких животных, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище голова, хвост) Развивать чувство формы.. Прививать любовь к животным. Закрепить навыки рисования нетрадиционными методами, развивать речь, память, воображение и мышление детей; Воспитывать любовь к животным. Освоение формы и цвета, как признака образной выразительности. Учить детей рисовать елочку, затем украшения на ней. Освоение форм ы и цвета, как признака образной выразительности. Развивать понимание взаимосвязи формы, цвета, величины. Пропорций изображаемого предмета. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.</p>	<p>30.11-4.12.21 7-11.12.21 14-31.12.21</p>	
5.	<p><u>Январь</u> 1. Каникулы 2. Человек, части тела. Пространственная ориентировка 3. Продукты питания</p>	<p>Побудить детей рассмотреть свои ладошки. Учим рисовать нетрадиционным способом ладошки. Развиваем навыки рисования нетрадиционным способом, Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброту.. Учить детей рисовать по мотивам народных сказок, создавая образ колобка, используя различные техники: пятно линия, волниста линия. Развивать образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к изобразительности..</p>	<p>10-14.01.22 17-20.01.22 24-28.01.22.</p>	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
6.	<u>Февраль</u> 1.Игрушки 2.Комнатные растения 3.Наша страна. 4.Наша Армия.	Учить детей рисовать изображение, используя геометрические формы: прямоугольник, треугольник. Развивать образное мышление, понимание композиции. Воспитывать аккуратность, желание узнать больше. Вызвать интерес к рисованию кораблика, флажка прямоугольной формы – трехцветного. Воспитывать любовь к познанию. Закреплять умения работать кистью, выполнять формообразующие движения, правильно набирать краску, аккуратно вести работу, пользоваться салфеточкой. Закреплять представления о жёлтом цвете. Прививать интерес к работе красками. Закрепить знания детей о военных профессиях (матрос, танкист, летчик); продолжать развивать навыки рисования овалов, линий. Воспитывать уважение к военным и патриотизм.	31.01-4.02.22 7-11.02.22 14-18.02.22 21-25.02.22	
7.	<u>Март</u> 1Мамин праздник. Первоцветы 2.Весна 3.Наш город. 4.Детский сад Профессии 5..Каникулы.	Продолжать учить детей в технике пальчиковой живописи. Развивать способности рисования нетрадиционной техникой рисования. Воспитывать любовь к близким. Аккуратность, усидчивость. Учить детей рисовать первые весенние листочки. Травку, обратить внимание на пробуждение, воспитывать самостоятельность. Учить рисовать нетрадиционными методами рисования -тычком Салют в городе, кисточкой треугольники и др. Познакомить детей с профессией повара в детском саду. Учить рисовать угощение для, которое испек повар, учитывая разнообразные формы мучных изделий и технику рисования: круг, кольцо. Развивать чувство формы..Развивать восприятие и наглядно-образное мышление.	28.02-4.03.22 7-11.03.22 4-18.03.22 21.-25.03.22 28.03-1.04.22	
8.	<u>Апрель</u> 1. Транспорт 2. Космос 3. Насекомые 4.Откуда пришел хлеб.	Что такое транспорт. Какой бывает.Познакомить детей с понятием «космос». Формировать эмоционально-положительного отклика к русской традиционной кухне. Конкретизировать Первоначальное представление о традиционной посуде. Продолжать закреплять рисование кистью. Воспитывать аккуратность и трудолюбие Рисование по сюжету сказки «Колобок» Учить рисовать выразительный образ.	4-8.04.22 11-15.04.22 18-22.04.22 25-29.04.22	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
		Показать варианты оформления окошка. Развивать чувство цвета. Формы, композиции. Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых, Вызывать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками.		
9.	<u>Май</u> 1. День Победы 2. Диагностика	Знакомить со знаковыми праздниками страны. Закреплять умения рисовать кистью, тычком. Развивать моторику пальцев кисти. Воспитывать умение общаться со взрослыми и детьми, рисуя летние мотивы.; любовь к природе, аккуратность и усидчивость.	5-13.05.22 16-31.05.22	
Средняя группа: «Капитошки» и «Лунтик»				
1.	<u>Сентябрь</u> 1. Фрукты. Сад. 2. Овощи. Огород.	Учить рисовать деревья с фруктами, передавая характерные особенности строения ствола. Привлечь внимание детей к рисованию осеннего дерева кисточкой; развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. Воспитывать интерес к изобразительности. Учить передавать форму и характерные особенности овощей. Продолжать закреплять приёмы формообразующих движений кистью; рисовать предметы округлой формы дополнять их деталями (хвостик, стебель) использовать доступные средства художественной выразительности; вспомнить приёмы работы с палитрой. Получаем оранжевый цвет. Воспитывать аккуратность, внимание, интерес к работе красками	14-18.9.21 21-25.09.21 28.09-2.10.21	
2.	<u>Октябрь</u> <u>1. Осень</u> 2. Лес. Грибы, Ягоды 3. Одежда и обувь осенью.	Учить детей рисовать красивый образ подсолнуха. Развивать чувства ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. Учить детей рисовать гриб. Уточнить представление о строении гриба для более	4-8-10.21 11-15.10.21 18-22.10.21	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
	4.Перелетные птицы	<p>точного рисования. Воспитывать аккуратность, любовь к природе. Учить детей работать с шаблоном, росписи всей поверхности, используя несколько цветов. Закреплять умение использовать в работе простые элементы росписи, правильно держать кисточку тремя пальцами, снимать лишнюю краску о баночку, пользоваться салфеткой. Развивать внимание, интерес к рисованию. И творческое воображение.</p> <p>Учить рисовать птиц из четырех-пяти деталей, различных по форме и размеру. Направлять на самостоятельный поиск способов передачи движения птицы в воздухе. Воспитывать интерес к природе.</p>	25-29.10.21	
3.	<u>Ноябрь</u> 1.Каникулы 2.Рыбы 3 Мебель 4. Посуда	<p>Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (овал, треугольник,). Развивать комбинаторные и композиционные умения. Обогащать опыт</p> <p>Продолжать развивать умения рисования кончиком кисточки геометрических фигур (кругов, прямоугольников), линий.</p> <p>Формировать умение рисовать узоры на тарелках круглой формы; гармонично сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые) ; развивать понимание зависимости орнамента от формы тарелочки; воспитывать внимание, аккуратность, отзывчивость на красивое доброе в искусстве.</p>	2-6-11.20 9-13.11.20 16-20.11.20 23-27.11.20	
4.	<u>Декабрь</u> <u>1.Дикие дивотные</u> <u>2.Домашние животные</u> 1.Зима. Зимующие	<p>Познакомить детей с сезонным изменением в природе, способах приспособления животных летом и зимой. вызвать желание получить необходимый цвет на палитре смешав белый и чёрный для получения серого. Рисовать зайчика доступными средствами художественной выразительности. Продолжать развивать умения пользоваться кисточкой и цветом уверенно. Воспитывать</p>	30.11-4.12.20 7-11.12.20	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
	птицы. 3.Новогодний праздник. Зимние забавы.	интерес к изобразительности. Учить детей рисовать простые сюжеты. Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическим способом. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений. Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках .Строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы- строение тела и окраску., а также учить рисовать домашних животных, используя геометрические фигуры. . Учить детей рисовать новогодние шары, экспериментировать с красками для получения различных оттенков. Создавать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов. Вызывать интерес к работе с красками; закреплять способы рисования округлых форм.	14-31.12.20	
5.	<u>Январь</u> 1.Каникулы 2.Человек, части тела. Пространственная ориентировка 3.Продукты питания	Вызывать интерес к изображению и оформлению рукавички. Формировать точные графические умения- аккуратно обводить кисть руки, Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Учить детей рисовать ломтик арбуза, вносить оригинальные элементы(рисовать семечки). Формировать понятие о целом и его частях других плодов (апельсин, лимон). Развивать мышление и творческое воображение. Учить детей сопереживать ближним, продолжать учить детей рисовать по шаблону-варежка.	10-14.01.22 17-20.01.22 24-28.01.22.	
6.	<u>Февраль</u> 1.Игрушки 2.Комнатные растения 3.Наша страна	Учить детей рисовать пирамидку из овалов разной величины, с верхушкой виде медвежонка или котенка. Развивать чувство цвета, формы, величины.. Создать условия, для рисования пирамидки используя знакомые цвета. Упражнять в рисовании овалов разного диаметра от большого к самому маленькому. Развивать внимание, представления о форме предметов, композиционные	31.01-4.02.22 7-11.02.22 14-18.02.22	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
	4.Наша армия	<p>навыки..</p> <p>Учить рисовать детей пирамидку из овалов разной величины, с верхушкой.</p> <p>Развивать чувство цвета формы и величины, внимание, представления о форме и величине.</p> <p>Развивать навыки рисования по представлению, рисуя любимую игрушку.</p> <p>Учить рисовать простейший пейзаж, развивая навыки рисования волнистых линий, черточек и палочек. Точечек. Воспитывать любовь к Родине, родному краю. Учить детей рисовать воздушный транспорт (вертолет). Уточнить представление о строении и передвижении вертолета .Вызывать желание порадовать пап.</p>	21-25.02.22	
7.	<p><u>Март</u></p> <p>1.Маминпраздник. Первоцветы</p> <p>2.Весна</p> <p>3.Наш город.</p> <p>4.Детский сад</p> <p>Профессии</p> <p>5..Каникулы</p>	<p>Рисую букет цветов, продолжать закреплять приемы композиции (находить центр), от него располагать композицию, закреплять приемы работы цветом: примакивание, рисование концом кисти, рисование точек Развивать глазомер воображение.</p> <p>. Вызвать интерес к изображению сосулек и к созданию композиции «Сосульки на крыше.». Продолжать учить детей рисовать разные линии: прямые, ломаные, волнистые. Развивать умение рисовать по представлению, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Учить детей рисовать линейную композицию, используя геометрические фигуры: квадраты. Треугольники, прямоугольники. Развивать внимание, умение рисовать цветными карандашами, Воспитывать любовь к родному городу, аккуратность.</p> <p>Поговорить с детьми о профессии воспитателя, как она с ними играет, проводит праздники. Учить рисовать простые сюжеты, создавать творческую ситуацию для передачи характера и настроения.</p>	<p>28.02-4.03.22</p> <p>7-11.03.22</p> <p>14-18.03.22</p> <p>21.-25.03.22</p> <p>28.03-1.04.22</p>	
8.	<p><u>Апрель</u></p> <p>1.Транспорт</p>	<p>Научить детей рисовать самолет. Показать возможность рисования с использованием шаблона (овала) Учить дорисовке деталей кончиком кисти.</p>	4-8.04.22	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
	2.Космос 3.Насекомые 4. Откуда пришел хлеб	Развивать творческое мышление, Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных знаний в изобразительности. Учить детей рисовать ракеты с помощью шаблона. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать технику рисования кистью и красками. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Учить детей рисовать жуков, передавая строение туловища, Повторить способы дорисовки фломастером. Развивать глазомер. Воспитывать любовь к природе, дружелюбие и аккуратность.	11-15.04.22 18-22.04.22 25-29.04.22	
9.	<u>Май</u> 1.День Победы 3.Диагностика	Продолжать учить рисовать цветы (гвоздик, сирень) в букете к празднику 9 мая нетрадиционными способами рисования (пальчиковая живопись, рисование ватными палочками и сухой кистью) Развивать приемы рисования, воспитывать любовь к природе и Родине.	5-13.05 16--31.05.22	
Старшая группа: «Фантазеры», «Морячки», «Звукоград»				
1.	<u>Сентябрь</u> 1.Фрукты. Сад. 2.Овощи. Огород.	Познакомить детей с понятием «натюрморт» ; привлекать к рисованию натюрморта доступными средствами художественной выразительности; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к работе акварельными красками. Учить детей рисовать садовые ягоды (клубника. смородина) в лукошке доступными средствами художественной выразительности; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к работе акварельными красками. Создать условия для рисования овощей на тарелке, побуждать передавать форму, фактуру и цвет овощей; сравнивать их по цвету и величине; закреплять умение работать акварельными красками; развивать чувство композиции, воображение, руку; развивать интерес к искусству. Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые образы; уточнять представление о хорошо знакомых объектах	15-.24.09.21 27.09-1.10.21	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
2.	<u>Октябрь</u> 1. Осень 2. Лес. Грибы. Ягоды 3. Одежда и обувь осенью. 4. Перелетные птицы	<p>Познакомить детей с образами золотой осени в картинах русских художников; закреплять представление о композиции, перспективе, Цвете, колорите, контрасте; побуждать восхищаться красотой природы передавать её в своих рисунках доступными средствами художественной выразительности.</p> <p>Продолжать развивать умения ребятами, выполнять коллективную работу.</p> <p>Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками. Обращать внимание детей на изменения с приходом осени. Использовать приёмы стилизации, самостоятельность, выдумку.</p> <p>Развивать воображение, интерес к изобразительности.</p> <p>Формировать у детей представление о нравственных нормах поведения.</p> <p>Вызывать интерес к птицам, побуждать изображать диких утят, которых потеряла мама утка; закреплять представления детей о водоплавающих птицах; развивать умение выполнять работу поэтапно, аккуратно; закреплять технику работы простым карандашом; воспитывать интерес и любовь к окружающему миру.</p>	4-8.10.21 11-15.10.21 18-22.10.21 25-29.10.21	
3.	<u>Ноябрь</u> 1. Каникулы 2. Рыбы 2. Мебель. 3. Посуда	<p>Учить создавать новые образы морских жителей: киты, акулы, дельфины.</p> <p>Развивать комбинаторные способности у детей, совершенствовать умение оформлять свою работу, вызвать интерес к раскрытию этой темы в другой художественной деятельности</p> <p>Развивать навыки рисования геометрических фигур, линий, составление из них многослойных фигур.</p> <p>Закреплять у детей представление о посуде её предназначении, мебели.</p> <p>Продолжать знакомство с промыслом Гжельской керамики её особенностями.</p> <p>Создать условия для росписи чашек и блюдец в стиле Гжельской керамики., использовать приёмы рисования кистью, концом кисти.. Развивать творческие способности детей, самостоятельность, внимание, руку. Воспитывать любовь к народному творчеству, аккуратность. Усидчивость.</p> <p>Учить рисовать гармоничные образы рыбок, побуждать детей к самостоятельности, развивать образное мышление. использовать приёмы</p>	2-6.11.20 9-13.11.20 16-20.11.20 23-27.11.20	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
		рисования. Развивать творческие способности детей, самостоятельность, внимание, руку .Воспитывать любовь к народному творчеству, аккуратность. Усидчивость.		
4.	<u>Декабрь</u> 1. Дикие животные 2. Домашние животные 3. Зима. Зимующие птицы. 4. Новый год. Зимние забавы	<p>Привлекать внимание к рисованию зайчика доступными средствами художественной выразительности, замечать характерные особенности зверька и передавать их в своих рисунках, развивать внимание, интерес к диким животным, технические навыки полученные ранее.</p> <p>Учить детей создавать сюжетную композицию. Развивать умения рисования нетрадиционным способом - тычком по контуру рисунка... Воспитывать любовь к домашним животным.</p> <p>Привлекать внимание детей к зимующим птицам, формировать представление о жизни птиц зимой; побуждать детей к рисованию птичек доступными средствами художественной выразительности передавая характерные особенности птиц.</p> <p>Показать детям возможность нарисовать рисунок для друга, используя геометрические фигуры, линии. Создавая различные узоры.</p> <p>Развивать навыки рисования кончиком кисти, воспитывать эстетический вкус. Аккуратность.</p> <p>Привлечь детей к рисованию новогодних украшений для лесной красавицы, любоваться красотой красок и форм игрушек, проявлять самостоятельность и выдумку в работе, рисовать доступными средствами ,художественной выразительности, рисовать кончиком кисти и всей кистью, использовать в работе яркие и насыщенные краски, развивать воображение и руку.</p> <p>Учить детей рисовать с натуры еловую ветку</p> <p>Объединять вместе различные формы , выполняя рисунок,</p> <p>Создание интереса к изготовлению новогодних украшений для елки, совершенствовать технику рисования из кругов концом кисти, развивать чувство формы и композиции.</p>	29.11-3.12.21 6.-10.12.21 13-17.12.21 20.12-30.12.21	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
5.	<u>Январь</u> 1.Каникулы 2.Человек, части тела. Пространственная ориентировка 3.Продукты питания	<p>Продолжать формировать представление о строении тела человека (туловище, голова, руки, ноги, лицо и т.д.); Закреплять способы работы акварельными красками; побуждать рисовать весёлых «петрушек», используя бумажные шаблоны - заготовки; развивать чувство цвета, внимание, воображение, руку; воспитывать интерес к изобразительности. Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных- средств для передачи особенностей внешнего вида, характера. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства. Совершенствовать технику рисования округлых форм, развивать чувство формы, цвета. Вызвать интерес к самостоятельному созданию многокрасочных натюрмортов. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Совершенствовать технику рисования различных форм, развивать чувство формы, цвета. Вызвать интерес к самостоятельному созданию многокрасочных натюрмортов. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	10-14.01.22 17-20.01.22 24-28.01.22.	
6.	<u>Февраль</u> 1.Игрушки 2.Комнатные растения 3.Наша Родина – Россия. 4.Наша армия	<p>Учить детей рисовать различные корабли, самостоятельно комбинировать освоенные техники рисования, рассказать о возможности интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения (размещать кораблики в море по всему листу бумаги).</p> <p>Стимулировать проявление заботы, привязанности к близким, уважения; создать условия для детей рисовать игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форма, цвет и соотношение частей)_. Развивать навыки рисования кругов. Овалов, точек, линий, черточек кончиком кисточки.</p> <p>«Продолжать знакомство детей с творчеством художников пейзажистов, привлекать внимание к красоте родных просторов; побуждать рисовать пейзажи на зимнюю тему, использовать всю неповторимость, прозрачность, и красоту акварельных красок; передавать настроение зимы, её белоснежность и сказочность. Развивать творческую самостоятельность, фантазию, руку; воспитывать интерес к рисованию.</p> <p>Учить рисовать мужской портрет с опорой на фото ,передавать особенности</p>	31.01-4.02.22 7-11.02.22 14-18.02.22 21-25.02.22	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
		<p>внешнего вида. Вызвать интерес к поиску выразительно-художественных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами искусства (портрет)</p> <p>Учить детей рисованию тематической открытки доступными выразительными средствами.</p> <p>Воспитывать у детей любовь и уважение к Российской армии, проявлять интерес к различным родам войск, умение приготовить подарок своими руками.</p>		
7.	<p><u>Март</u></p> <p>1.Мамин праздник. Цветы. 2.Весна 3.. Наш город 4.Профессии 5..Каникулы</p>	<p>Создавать новые образы морских жителей: киты, акулы, дельфины. Развивать комбинаторные способности у детей, совершенствовать умение оформлять свою работу, вызвать интерес к раскрытию этой темы в другой художественной деятельности.</p> <p>Учить детей рисовать цветы (по шаблону), создавать цветочную композицию, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать желание порадовать мам и подарить им подарок.</p> <p>. Продолжать учить детей рисовать с использованием геометрических фигур, добавляя для оформления различные</p> <p>Элементы для украшения терема. Развивать навыки рисования кончиком кисти. Воспитывать аккуратность, любовь к творчеству.</p> <p>Учить рисовать фигуру воспитателя в движении, показывая изменения внешнего вида (формы, пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к передаче характерных графических деталей, делающих изображение выразительным, образным</p>	<p>28.04-4.03.22</p> <p>7-11.03.22</p> <p>14-18.03.22</p> <p>21.-25.03.22</p> <p>28.03-.1.04.22</p>	
8.	<p><u>Апрель</u></p> <p>1. Транспорт 2.Космос. 3.Насекомые 4.Хлеб</p>	<p>Учить детей рисовать различные корабли, самостоятельно комбинировать освоенные техники рисования, рассказать о возможности интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения (размещать кораблики в море по всему листу бумаги).</p> <p>. Вовлечь детей в беседу о космосе обратить внимание на солнце, рассказать о его значимости для жизни на земле; побуждать рисовать горячую звезду доступными средствами художественной выразительности; развивать воображение, творческую самостоятельность, руку; воспитывать интерес к окружающему.</p>	<p>4-8.04.22</p> <p>11-15.04.22</p> <p>18-22.04.22</p> <p>25-29.04.22</p>	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
		<p>Продолжать учить рисовать пейзаж, покрывая краской весь лист, прорисовка колосков фломастером. Учить правильно проводить линию горизонта. Развивать навыки рисования на всем листе, воспитывать любовь и бережное отношение к хлебу.</p> <p>Учить рисовать бабочек по шаблону, украшать по своему желанию графически или другими средствами художественной выразительности. Показать варианты форм декора крылышек бабочек. Развивать чувство формы и ритма.</p>		
9.	<p><u>Май</u> 1.День Победы 3.Диагностика</p>	<p>Продолжать учить рисовать цветы доступными художественными средствами. Развивать навыки рисования кончи ком кисти, тонких стебельков, веточек и листиков. Воспитывать уважение к воинам и Родине. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность и инициативность.</p> <p>Познакомить детей с рисунками отдыха на пруду с родителями. Учить рисовать по представлению, создавать выразительные образы. Продолжать развивать навыки рисования растений и птиц. Воспитывать вежливое отношение со взрослыми и желание вместе проводить время.</p> <p>Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсезонные связи: цвет, форма, запах.</p> <p>Готовить руку к письму: учить проводить волнистые линии. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>5-13.05.22 16-31.05.22</p>	
Подготовительная к школе группа : «Почемучки», «Солнышко», «Буратино»,»Гномики»				
1.	<p><u>Сентябрь</u> 1.Фрукты. Сад. 2.Овощи. Огород.</p>	<p>Привлекать детей к рисованию фруктов по представлению и с натуры доступными средствами художественной выразительности; вызывать интерес к работе с красками; развивать умение слушать и воспринимать сказку, сопереживать героям.</p> <p>Научить детей рисовать сказочные необыкновенные дома в любом предмете: яйцо; фруктах: яблоко или груша.; гриб. Развивать фантазию и воображение, интерес к изодетельности; воспитывать культуру поведения, любовь к окружающему миру</p> <p>Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально</p>	<p>15.-24.09.21 27.09-1.10.21</p>	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
		симметричных) изображений (монотопия, отпечатки).		
2.	<u>Октябрь</u> 1.Осень 1.Лес.Грибы,Ягоды 2.Одежда и обувь осенью. 3.Перелетные птицы	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотопия, отпечатки). Совершенствовать рисование акварельными красками. Расширить возможности способов рисования. Экспериментирование с отражением в зеркале. . Совершенствовать рисование по шаблону, учить свободно применять знакомые приемы в рисовании. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы	4-8-10.21 11-15.10.21 18-.22.11.21 25-29.10.21	
3.	<u>Ноябрь</u> 1.Каникулы 2.Рыбы 3.Мебель.Части метели. 4.Посуда	Учить детей рисовать морских обитателей, вызвать интерес к подводному миру, воспитывать любовь к живой природе. Формировать элементарные представление о мебели, частях мебели. Продолжать развивать умения работы с шаблоном, вызвать интерес к оформлению мебели узором.. Продолжать развивать навыки рисования деревьев, геометрических фигур: кругов, овалов.	1-3-11.21 8-12.11.21 15-19.11.21 22-26.11.21	
4.	<u>Декабрь</u> 1.Дикие животные 2.Домашние животные и их детеныши». 3Зима. Зимующие птицы. 4.Новогодний праздник. Зимние забавы.	Учить детей рисовать диких- животных, рыб. Вовлечь детей в беседу о животных, привлечь внимание к ёжику, побудить детей рассказать о том, как выглядит ёж, обратить внимание на особенности ежа, создать условия для рисования этого животного доступными средствами художественной выразительности; продолжать формировать технические навыки; развивать творчество, воображение Привлекать внимание детей к зимующим птицам, формировать представление о жизни птиц зимой; учить рисованию голубей доступными средствами художественной выразительностипередавая характерные особенности птиц. Развивать технические навыки, воображение, руку, интерес к рисованию. Учить детей рисовать домашних животных нетрадиционным способом рисования сухой кистью. Вовлечь детей в беседу о животных, привлечь внимание к котенку побудить детей рассказать о том, как выглядит котенок,	29.11-3.12.21 6-10.12.21 13-17.12.21 20.-30.12.21	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
		<p>создать условия для рисования этого животного доступными средствами художественной выразительности; продолжать формировать технические навыки; развивать творчество, воображение.</p> <p>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для свободного творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти.</p>		
5.	<p><u>Январь</u></p> <p>1.Каникулы</p> <p>2.Человек, части тела.</p> <p>.Пространственная ориентировка</p> <p>3.Продукты питания</p>	<p>Учить расписывать объемные предметы. Совершенствовать навыки рисования кончиком кисти. Развивать знания о народных мастерах. Воспитывать аккуратность. Усидчивость, любовь к народному творчеству.</p> <p>Учить детей передавать в рисунках свои впечатления и любимых развлечениях и забавах. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, позы. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность. Уверенность, активность.</p> <p>Совершенствовать технику рисования. Учить детей грамотно подбирать содержание рисования, чтобы правильно отобразить витрину магазина.</p> <p>Развивать композиционные умения, способность к восприятию воплощенного образа со своей точки зрения. Правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами.</p> <p>Инициировать творчество детей при рисовании машин. Вызвать интерес к эксперименту с формой. Учить видеть особенности внешнего вида предметов. Их положение в пространстве. Развивать воображение. Чувство формы.</p> <p>Поощрять инициативу.</p>	<p>10-14.01.22</p> <p>17-20.01.22</p> <p>24-28.01.22.</p>	
6.	<p><u>Февраль</u></p> <p>1.Русская народная игрушка</p> <p>2.Комнатные растения</p> <p>3..Наша Страна. Родина</p> <p>4..Наша Армия.</p>	<p>Продолжить знакомство детей с русским народным творчеством, дымковской игрушкой. Развивать знания о народной игрушке, воспитывать любовь к народному творчеству.</p> <p>Учить детей рисовать несложные сюжетные композиции.</p> <p>Развивать навык и рисовать кистью. Воспитывать коммуникабельность, доброту.</p> <p>Учить детей рисовать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к рисованию оригинальных заснеженных крон. Формировать композиционные</p>	<p>31.01-5.02.22</p> <p>7-11.02.22</p> <p>14-18.02.22</p> <p>21-25.02.22</p>	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
		<p>умения (рисовать густой лес ярусами). Поощрять детей воплощать свои переживания и чувства. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отображать представления о природе.</p> <p>Вызвать интерес у детей к рисованию парашютистов, формировать умения рисовать человечков в движении, путем изменения положения рук и ног. Воспитывать любовь к Родине и Армии.</p> <p>Развивать знания детей о комнатных растениях, продолжать закреплять навыки рисования листьев примакиванием. Воспитывать любовь к растениям.</p>		
7.	<p><u>Март</u></p> <p>1.Мамин праздник.Цветы. 2.Весна. 3. Наш город 4.Профессии и инструменты. 5.Каникулы</p>	<p>Познакомить детей с комнатными растениями.</p> <p>Дать понятия о разной формы лепестков, стеблей. Продолжать развивать навыки рисования кругов, овалов, проводя кисточкой и замыкая круг. Развивать знания о цветовой гамме красок.</p> <p>Формировать обобщенное представление о развитии цивилизации, навыки самостоятельного применения полученных знаний. Закреплять умения рисовать орнамента геометрического и цветочного. Воспитывать любовь к творчеству и родине.</p> <p>Учить детей рисовать цветы с натуры. Точно передавать форму и колорит цветов в букете. Вызвать интерес оформлять свою работу на завершающем этапе творчества. Развивать воображение. Чувство ритма и композиции.</p> <p>Развивать способности к передаче композиции сопеределенной точки зрения. Воспитывать интерес к природе.</p> <p>Учить рисовать птиц по шаблону (без), по разному размещая их над крышей дома. Развивать чувство цвета, пространства и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительности.</p> <p>Учить рисовать портрет по представлению (мой воспитатель), стараясь передать особенности внешнего вида человека..</p> <p>Продолжить знакомство с видами и жанрами ИЗО (портрет).</p>	<p>28.02-4.03.22</p> <p>7-11.03.22</p> <p>14-18.03.22</p> <p>21.-25.03.22</p> <p>28.03-1.04.22</p>	
8.	<p><u>Апрель</u></p> <p>1.Транспорт 2 Космос</p>	<p>Инициировать творчество детей при рисовании машин. Вызвать интерес к эксперименту с формой. Учить видеть особенности внешнего вида предметов. Их положение в пространстве. Развивать воображение. Чувство формы.</p>	<p>4-8.04.22</p> <p>11-15.04.22</p>	

№/п	Тема и содержание	Цели, задачи занятий	Сроки проведения	Примечание
	3. Насекомые и пауки. 4. Хлеб	Поощрять инициативу. Продолжить обучение рисованию геометрических фигур : круг, квадрат, прямоугольник Развивать знания детей о космических объектах. Продолжать рисование нетрадиционной техникой (пальчиковая живопись) с дорисовкою элементов фломастерами. Развивать навыки рисования линий кончиком кисти, чувство композиции. Воспитывать любовь к природе и родному краю Развивать наПоодолжаем рисовать нетрадиционными техниками: по мокрому. Учить рисовать аккуратно, быть внимательными, используя несколько цветов красок. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к живой природе, умение видеть прекрасное рядом с собой.	18-22.04.22 25-29.04.22	
9.	<u>Май</u> 1.День Победы 2.Диагностика	Продолжаем рисовать нетрадиционными техниками рисования (мятой бумагой). Развиваем навыки рисования кончиком кисти и комбинирования двух техник рисования. Воспитывать любовь к Родине, уважением к старшим и любовь к природе.	5-13.05.22 16-31.05.22	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ .п/п	Наименование материальных средств	Количество	Примечание
1.	Мини-галерея. Репродукции русских художников в рамках.-	6 шт.	

№ .п/п	Наименование материальных средств	Количество	Примечание
2.	Мольберты	8 шт.	
3..	Наглядные пособия : - «Третьяковская галерея» репродукции. Выпуск 1,2,3. - набор белой глиняной посуды	3 комплекта 1 комплект 1 набор	
4.	Наборы кисточек	Для всех групп	
5.	Краски акварельные	Для всех групп	
6.	Краски гуашевые	Для всех групп	
7.	Стаканчики для воды	Для всех групп	
8.	Методические пособия: - И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование. конспекты, методические рекомендации. - И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование. конспекты, методические рекомендации - И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование. конспекты, методические рекомендации. - И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование. конспекты, методические рекомендации	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.	
9.	Столы детские	6 шт.	
10.	Стулья детские	24 шт.	

№ .п/п	Наименование материальных средств	Количество	Примечание
11.	Стол воспитателя	1 шт.	
12.	Стул воспитателя	1 шт.	
13.	Тумбочки	2 шт.	
14.	Шкаф	1 шт.	
15.	Полки деревянные	2 шт.	

Рабочая программа нацелена на реализацию требований ФГОС ДО к структуре, содержанию и результатам освоения основной общеобразовательной программы.

3.2 Взаимодействие с семьями воспитанников, специалистами и воспитателями ДОУ

Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Первоначальная задача ДОУ - сделать так. Чтобы как можно больше родителей захотели пользоваться его услугами. Детский сад создан для, чтобы удовлетворять социальный заказ родителей. Мы можем сказать, что семья и дошкольное учреждение- это два берега одной реки. И надо, если не свести их вместе, то хотя бы сократить между ними расстояние, чтобы можно было взаимодействовать. Чтобы налаживать отношения «двух берегов», воспитатель по изобразительной деятельности в своей работе с родителями устанавливает партнерские отношения, создает общность интересов, активизирует и обогащает педагогические знания и умения родителей, поддерживает их уверенность в собственных силах.

Взаимодействие с родителями

№ п/п	Месяц	Мероприятие
1.	Сентябрь	Знакомство с творчеством детей: детское издательство -стенгазета ко Дню Воспитателя . Выставка детских работ на стендах детского сада «Мы рисуем» и «Акварелька»

№ п/п	Месяц	Мероприятие
2.	Октябрь	Посещение родительских собраний «Давайте сотрудничать»: родительская школа: «Рисуем вместе»
3.	Ноябрь	Подготовка к выставке поделок из природного материала «Дары осени» (Детские работы, совместные работы родителей и детей).
4.	Декабрь	Творчество детей : детское издательство.(Выпуск праздничной газеты к Новому году .Конкурс во взаимодействии родитель – ребенок–педагога лучшее оформление групп к Новому году Консультация для родителей «Если дома нет кисточки»
5.	Январь	Консультация для родителей «Развитие творчества»
6.	Февраль	Творчество детей: детское издательство (стенгазета к празднику пап). Выставка творческих работ детей к 23 февраля.. .
7.	Март	Вернисаж « А у нас на Дону», приглашение к посещению детьми и родителями. Творчество детей: детское издательство (стенгазета к празднику мам). Консультация для родителей ««Как выбрать раскраску?»
8.	Апрель	Выставка творческих работ детей на стенде «Акварелька»
9.	Май	Персональная выставка работ родителей и детей. К 9 мая.
Взаимодействие с воспитателями		
1.	Сентябрь	Советы и рекомендации, практическая помощь в оформлении групп, приемных, уголков рисования к началу учебного года.

№ п/п	Месяц	Мероприятие
2.	Октябрь	<p>Оформление детских работ для творческой выставки.</p> <p>«Консультация «Как оформить творческие работы детей»</p> <p>Работа творческой группы</p>
3.	Ноябрь	<p>Работа творческой группы.</p> <p>Подготовка к выставке поделок из природного материала</p> <p>«Дары осени» (Детские работы, совместные работы родителей и детей).</p> <p>Выставка детских рисунков ко Дню матери..</p>
4.	Декабрь	<p>Памятка «Как сделать новогодний коллаж?»</p> <p>Работа творческой группы</p>
5.	Январь	<p>Консультация для воспитателей «Игры по цветовосприятию» Презентация.</p> <p>Работа творческой группы</p>
.	Февраль	<p>Работа творческой группы</p> <p>Знакомство с творчеством детей: детское издательство (стенгазета ко Дню Защитника Отечества).</p>
7.	Март	<p>Работа творческой группы. Оказание помощи в оформлении группы и проведении праздников для мам.</p>

№ п/п	Месяц	Мероприятие
8.	Апрель	Советы, рекомендации и практическая помощь в подготовке и оформлении зала, при подготовке к выпускному в подготовительных группах. Выставка детских рисунков ко дню 9 мая. помощь в оформлении..

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания педагогического
 совета № 1 от 31.08.2021 МБДОУ
 Детского сада № 42 «Рябинушка»
 _____ О.Л. Левченко

«СОГЛАСОВАНО»
 Старший воспитатель
 МБДОУ Детского сада № 42
 «Рябинушка»
 _____ А. В. Венидиктова