

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 42 «РЯБИНУШКА»
(МБДОУ Детский сад № 42 «Рябинушка»)

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ Детским садом № 42 «Рябинушка»
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ
Детского сада № 42 «Рябинушка»
Приказ от 31.08.2022 № 266
М.В. Мамедова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя

Составитель:
Музыкальный руководитель
Высшей квалификационной категории
Никитина Э.Д.

2022 – 2023 учебный год

г. Гуково

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.4. Значимые характеристики.....	7
1.5. Возрастные особенности.....	9
1.6. Планируемые результаты освоения ООП	11
2. Содержательный раздел	14
2.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников.....	14
2.2. Учебный план младших, средних, старших групп (возраст 2- 6 л.).....	15
2.3. Лексические темы.....	18
2.4. Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 уч. год в младших, средних, старших группах	19
2.5. Технологии и средства обучения дошкольников ПДД в образовательной деятельности.....	27
2.6. Формы работы реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.....	31
2.7. Взаимодействие с педагогами	36
2.8. Взаимодействие с родителями на 2022-2023 учебный год.....	38
2.9. Программа воспитания.....	41
3. Организационный раздел52
3.1. Предметно- развивающая среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО.....	52
3.2. Предметное наполнение музыкально- развивающей среды.....	52
3.3. Организация ключевых творческих дел.....	55
3.4. Информационно - методическое обеспечение программы.....	56

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Согласно статье 48 Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., в соответствии с требованиями, предъявляемыми федеральным государственным образовательным стандартом (приказ №1155, от 17.10.2013 г.), каждый педагогический работник обязан осуществлять свою деятельность в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Нормативные документы:

- ✓ «Конституция Российской Федерации», ст. 43, 72.
- ✓ Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (с изменениями от 14.07.2022 г.);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 21.01.2019 г.);
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- ✓ Основная Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детского сада №42 «Рябинушка», г. Гуково.
- ✓ Устав ДОУ.
- ✓ Договор с родителями.
- ✓ Семейный кодекс.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание необходимых организационных условий в микросоциуме ДОУ, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков безопасного поведения на улицах города.

Задачи.

1. Разработать и апробировать комплекс мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
2. Создать в ДОУ соответствующую развивающую предметно-пространственную среду по правилам дорожного движения.
3. Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил безопасного поведения на дорогах
4. Определить целевые ориентиры развития детей, провести мониторинг по установлению исходного состояния уровня сформированности навыков безопасного поведения на улицах города у детей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Основными подходами в реализации основной образовательной Программы являются культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

Программа сформирована в соответствии с принципами федерального государственного образовательного стандарта, прописанными в пункте 1.4 ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Партнерство с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
7. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
8. Интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса.

Интерактивное взаимодействие – взаимодействие личностей, где каждый имеет право высказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, играть свою роль. В соответствии с действующими ФГОС для реализации образовательных задач и содержания образовательных областей необходимо внедрение инновационных подходов к организации участников образовательного процесса. При этом реализация образовательной программы ДОУ с учётом требований ФГОС подразумевает интеграцию образовательных областей, амплификацию развития на основе организации разнообразных видов деятельности детей и форм самостоятельной и организованной образовательной деятельности. С другой стороны, предполагается активизация развивающей функции образования, реализация которой обеспечивает становление личности ребёнка, ориентируя педагога на его индивидуальные особенности и признание самоценности дошкольного периода детства. Возникает проблема: развитие личности ребёнка в существующих условиях форм организации взаимодействия взрослых и воспитанников. В связи с этим педагогическим коллективом ДОУ было представлено решение. Был разработан и внедряется в практику работы детского сада опыт интерактивной педагогики. Цель – интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса.

9. Интегративность. Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса. Также эффективная интеграция информационных технологий в образовательный процесс детского сада является ключом к решению многих проблем, которые требуют соблюдения чёткого баланса между лучшими методами традиционного обучения и новым пониманием самого процесса обучения. Такая интеграция зависит от использования ИТ для обеспечения нового уровня образования.

10. **Иновационность.** Работа в поисковом режиме деятельности на основе разработки и использования новых педагогических технологий.

В рамках инновационного подхода все группы дошкольного возраста участвуют в реализации целей и задач областной инновационной площадки *«Совершенствование инновационных процессов дошкольного образовательного учреждения по безопасности дорожного движения через модернизацию развивающего пространства в условиях реализации ФГОС ДО»*.

На сегодняшний день в условиях реализации ФГОС ДО важным является рассмотрение всех особенностей образовательных областей в вопросах безопасности в дошкольном образовательном учреждении. Также формирование и систематизация представлений детей дошкольного возраста о безопасности дорожного движения через различные виды деятельности.

Главная задача программы инновационной деятельности состоит в том, чтобы научить дошкольника ориентироваться в окружающем дорожном пространстве, сознательно выполнять правила дорожного движения. Следовательно, необходимо искать новые эффективные формы деятельности для всех участников образовательного процесса по созданию безопасного пространства.

Таким образом, чтобы формировать культуру собственной безопасности дошкольников, необходимо создать такие условия, чтобы данный вопрос присутствовал во всех видах деятельности: познавательной, речевой, игровой, физкультурно-оздоровительной, художественно-эстетической.

В связи с этим правильная организация развивающей предметно-пространственной среды необходимая для безопасного, успешного развития и социализации ребенка, является актуальной практико-ориентированной проблемой, требующей своего решения.

Принципы, положенные в основу программы инновационной деятельности МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»

1. Принцип наглядности. Зрительная информация воспринимается мгновенно, тогда как слуховая поступает последовательно и занимает гораздо больше времени. Этот принцип соответствует основным формам мышления. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

2. Принцип личностно – ориентированного взаимодействия. Способствует формированию начал базиса личностной культуры; развитию индивидуальности. Способы общения предполагают умение стать на позицию ребёнка, учесть его интересы, не игнорировать его чувства и эмоции. Ребёнок – полноправный партнёр в условиях сотрудничества.

3. **Принцип развития.** Развивающее образование в исконном, прямом смысле этого слова ориентировано на то, чтобы создавать каждому ребенку условия, в которых он максимально реализовал бы себя, и не только свой интеллект, свое мышление, свою деятельность, способности и субъектную позицию, но именно личность.

4. **Принцип деятельностного подхода.** Согласно теории Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и их последователей, процессы обучения и воспитания развивают человека только в деятельности, которая всегда стоит между воспитанием, обучением и психическим развитием человека. Взаимодействие с ребенком основывается на признании его предшествующего развития, учете его субъективного опыта. Такое содержание воспитательно-образовательного процесса помогает выявить и развивать способности детей, предоставляет возможность самореализации.

5. **Принцип интегративного подхода.** Развитие коммуникативных способностей дошкольников осуществляется во взаимосвязи познавательной, речевой и игровой деятельности.

6. **Принцип доступности, последовательности и систематичности обучения и воспитания.** Осваивая технологию, дети проходят путь от простого к сложному с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

7. **Принцип вариативности** предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

8. **Принцип творчества** (креативность) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

9. **Принцип отражения и преобразования.** Игра, как взрослого человека, так и ребенка, связанная с деятельностью воображения, выражает тенденцию, потребность в преобразовании окружающей действительности. Проявляясь в игре, эта способность к творческому преобразованию действительности в игре впервые и формируется. В этой способности, отображая, преобразовать действительность, заключается основное значение игры.

10. **Принцип самовыражения.** В процессе игры ее субъект – игрок, актер и т.д. выражает свой субъективно-личностный мир – субъективную реальность – как самого игрока, так и его изображаемого персонажа. Таким образом, зритель, слушатель, болельщик само выражает себя через сопричастность к игре.

11. **Принцип развития игровой деятельности.** Развитие игровой деятельности следует рассматривать в двух плоскостях – филогенетическое развитие игр в русле исторического развития человечества и онтогенетическое развитие игры в русле индивидуального развития каждого отдельного человека.

1.4. Значимые характеристики

Жизнь и здоровье человека являются наивысшей ценностью. Государство берет на себя ответственность за защиту, охрану и обеспечение безопасности жизнедеятельности человека.

Дошкольный возраст – это важнейший период, когда формируется человеческая личность. Определить, правильно или неправильно ведёт себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность.

Эти правила следует разъяснить детям подробно, а затем следить за их выполнением. Однако безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях.

Одной из приоритетных для человечества потребностей является обеспечение безопасности его жизнедеятельности, что находит отражение в исследованиях многих отечественных ученых, начиная с М. В. Ломоносова, В. А. Левицкого, И. М. Сеченова, А. А. Скочинского, Вернадского и др. Большой вклад в решение научной проблемы выживания, самосохранения и безопасности человека внесли разработки зарубежных исследователей А. Адлера, Б. Паскаля, Фрейда, П. Маслоу и др..

Одной из составляющих общей безопасности является дорожная безопасность. Создание благоприятной и безопасной обстановки для участников дорожного движения является предметом государственной заботы, что отражено в «Законе об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ № 1155 от 17.10.2013 г., нацеленных на обеспечение условий безопасности ребенка).

Детский дорожно-транспортный травматизм является одной из самых болезненных проблем современного общества. Статистические данные об участии детей в ДТП, а также отсутствие системы по отработке практических навыков безопасного поведения на дороге направляет работу на поиск новых, более совершенных подходов в решении данного вопроса.

Резкое возрастание в последние годы автомобилизации породило множество проблем, среди которых дорожно-транспортный травматизм все больше приобретает характер «национальной катастрофы». Особую категорию пострадавших в результате ДТП составляют дети. По статистическим данным ежегодно на улицах и дорогах страны гибнут и получают ранения тысячи несовершеннолетних участников дорожного движения.

Сложившееся положение с детским дорожно-транспортным травматизмом свидетельствует о незнании детьми правил дорожного движения и неумении правильно ориентироваться в дорожной обстановке, что является следствием недостаточного внимания к проблемам предупреждения детского травматизма.

Именно поэтому тема безопасности дорожного движения остается приоритетной в современном социуме. Воспитатель детского сада и родители – первые учителя, которые могут помочь обществу решить эту проблему.

Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания. Только совместными усилиями педагогов и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог.

Социальная острота проблемы диктует необходимость разработки и внедрения программ, профилактических мероприятий по предотвращению увеличения количества ДТП с участием детей.

Содержание образовательного процесса определяется образовательной программой МБДОУ, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ДО и программой инновационной деятельности. Программа представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые учитывают возрастные особенности детей и раскрывают при этом многообразные связи познавательного развития, нравственного воспитания с окружающим миром, в котором живет взрослый человек и ребенок.

Дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения. Ценность данной программы заключается в разработке содержания и форм работы с детьми дошкольного возраста по изучению и практическому применению правил дорожного движения, которая предусматривает поэтапную организацию воспитательно-образовательного процесса, участие всех сотрудников ДОУ, воспитанников, родителей и сотрудников ГИБДД в решении проблемы.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все образовательные области

Все эти изменения поставили педагогов ДОУ перед необходимостью по-новому выстраивать образовательное пространство.

В соответствии с ФГОС ДО одним из направлений социально-коммуникативного развития дошкольников является формирование основ безопасного поведения в социуме, включая поведение на улицах города. Основные стороны личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольное учреждение возлагается особая ответственность по воспитанию подрастающего поколения. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития ребёнка становится особо актуальной на современном этапе. Данный факт находит своё отражение в основных федеральных документах, определяющих деятельность органов управления и учреждений образования. Так статьи 9 и 14 Закона РФ «Об образовании» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования,

которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе, на обеспечение самоопределения личности и создание условий для её самореализации.

Воспитательно-образовательный процесс предусматривает создание педагогических условий для ознакомления детей с различными видами опасностей. Вся работа направлена на формирование у детей правил поведения в опасных нестандартных ситуациях, развитие у них самостоятельности и ответственности, а именно: предвидеть, распознать, классифицировать, избежать, правильно действовать в опасной ситуации.

1.5. Характеристика возрастных особенностей детей.

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 года в музыкальной деятельности.

- В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.
- Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег.
- Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас.

Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми.

- На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Дети раннего возраста отличаются повышенной эмоциональностью, впечатлительностью, внушаемостью.
- Именно в раннем возрасте начинают формироваться основы общей музыкальности:
 - эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера;
 - развитие музыкально – сенсорных способностей.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 года в музыкальной деятельности.

- У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Этот период развития характеризуется индивидуальными различиями в слуховой чувствительности, стремлением к самостоятельности;
- У них происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному;
- Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат; Появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

1.6. Планируемые результаты освоения примерной Основной Образовательной программы ДОУ.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ❖ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ❖ способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ❖ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ❖ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ❖ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ❖ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилами социальным нормам;
- ❖ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- ❖ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ❖ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ❖ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

- ✓ Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- ✓ Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- ✓ Творческая организация образовательного процесса;
- ✓ Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- ✓ Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- ✓ Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- ✓ Соблюдение принципа преемственности.

Практическая значимость инновационной деятельности

Воспитание у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города – актуальная на сегодняшний день проблема, которая связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребёнка перед реальными опасностями, в частности на улицах.

Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице большого города. Обучая детей правилам дорожного движения, педагог может использовать все доступные формы и методы работы. От группы к группе материал должен усложняться.

В основе предлагаемого перспективного плана лежит метод тематического планирования: все занятия объединены общей темой «Правила и безопасность дорожного движения». Предполагаются все доступные формы и методы работы. Это – беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения, экскурсии, заучивание стихов, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, игровая деятельность. Работа идет комплексно по всем разделам воспитания и обучения. Полученные знания закрепляются в играх, развлечениях, досугах. Представленные мероприятия могут использоваться в системе планирования как в совместной деятельности с детьми, так и в образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, начиная с младшей группы

Воспитанников дошкольного образовательного учреждения научат:

- ✓ теоретическим и практическим основам безопасности поведения на дорогах города;
- ✓ правилам дорожного движения;
- ✓ самостоятельности, умению адекватно оценивать свои силы и возможности;
- ✓ адекватному отношению взрослых к поведению детей на дорогах;
- ✓ считаться с реальными опасностями на дороге;
- ✓ уметь правильно определять расстояние до приближающего автомобиля и его скорость, не переоценивать собственные возможности;
- ✓ способности предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке.

Дошкольники и их родители будут твердо знать и соблюдать правила дорожного движения, что поможет снизить процент дорожно-транспортных происшествий не только в нашем районе и городе, но и в России.

2.Содержательный раздел.

2.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО (табл. 4).

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В ноябре, январе и в марте для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих санитарных правил(СП 2.4.3648-20);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

2.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ВОЗРАСТАМ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ВОЗРАСТАМ

Учебный план группы раннего возраста (возраст 1,5 г. – 3 г.)

Обязательная (инвариативная – 60 %) часть		В неделю		
Образовательная область	Виды НОД	количество	Время, мин.	
1	Физическое развитие	физвоспитание	2	20
Всего			2	20
2	Познавательное развитие	Мир природы и человека	0,5	5
		Математические представления	0,5	5
Всего			1	10
3	Речевое развитие	Лексическая сторона речи	2	20
		Грамматическая сторона речи		
		Произносительная сторона речи		
Всего			2	20
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	10
		Аппликация	-	-
		Конструирование	1	10
		ИЗО	1	10
		Музыка	2	20
Всего			5	50
5	Социально-коммуникативное развитие	Представлено как часть непосредственно образовательной деятельности (совместной, самостоятельной)		
ИТОГО			10	100

Учебный план младшей группы (возраст 3 - 4 г.)

Обязательная (инвариативная – 60 %) часть			В неделю	
Образовательная область		Виды НОД	количество	Время, мин.
1	Физическое развитие	физвоспитание	2	30
Всего			2	30
2	Познавательное развитие	Мир природы и человека	1	15
		Математические представления	1	15
Всего			2	30
3	Речевое развитие	Лексическая сторона речи	1	15
		Грамматическая сторона речи		
		Произносительная сторона речи		
Всего			1	15
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	15
		Аппликация	0,5	7,5
		Конструирование	0,5	7,5
		ИЗО	1	15
		Музыка	2	30
Всего			5	60
5	Социально-коммуникативное развитие	Представлено как часть непосредственно образовательной деятельности (совместной, самостоятельной)		
ИТОГО			10	150 мин.

Учебный план средней группы (возраст 4 - 5 л.)

Обязательная (инвариативная – 60 %) часть		В неделю	
Образовательная область	Виды НОД	количество	Время, мин.

1	Физическое развитие	физвоспитание	2	40
Всего			2	40
2	Познавательное развитие	Мир природы и человека	1	20
		Математические представления	1	20
Всего			2	40
3	Речевое развитие	Лексическая сторона речи	1	20
		Грамматическая сторона речи		
		Произносительная сторона речи		
Всего			1	20
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	20
		Аппликация	0,5	10
		Конструирование	0,5	10
		ИЗО	1	20
		Музыка	2	40
Всего			5	100
5	Социально-коммуникативное развитие	Психолог	1	20
		Представлено как часть непосредственнообразовательной деятельности (совместной, самостоятельной)		
Всего			1	20
ИТОГО			11	220 мин.

Учебный план старшей группы (возраст 5- 6 л.)

Обязательная (инвариативная – 60 %) часть		В неделю		
Образовательная область	Виды НОД	количество	Время, мин.	
1	Физическое развитие	физвоспитание	3	75
Всего			3	75
2	Познавательное	Мир природы и человека	1	25

	развитие	Математические представления	1	25
Всего			2	50
3	Речевое развитие	Учусь говорить	1	25
		Знакомство с буквами	1	25
		Обучение грамоте	-	-
Всего			2	50
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	25
		Аппликация	0,5	12,5
		Конструирование	0,5	12,5
		ИЗО	2	50
		Музыка	2	50
Всего			6	150
5	Социально-коммуникативное развитие	Психолог	1	25
		Представлено как часть непосредственно образовательной деятельности (совместной, самостоятельной)		
Всего			1	25
ИТОГО			14	350 мин.

2.3. Лексические темы для старшей группы на 2022-2023 учебный год.

Период	Месяц	Лексическая тема недели
I период	сентябрь	01.09.2022. – 15.09.2022. Диагностическое обследование детей
		16.09.2022. – 23.09.2022. «Фрукты. Сад.»
		26.09.2022. – 30.09.2022. «Овощи. Огород.»
	октябрь	03.10.2022. – 07.10.2022. «Осень».
		10.10.2022. – 14.10.2022. «Лес. Грибы. Ягоды.»
		17.10.2022. – 21.10.2022. «Одежда и обувь осенью.»
		24.10.2022. – 28.10.2022. «Перелётные птицы.»
	ноябрь	31.10.2022. – 03.11.2022. Каникулы.
		07.11.2022. – 11.11.2022. «РЫБЫ».
		14.11.2022. – 18.11.2022. «Мебель».
		21.11.2022. – 25.11.2022. «Посуда».
	II период	декабрь
05.12.2022. – 09.12.2022.		

		«Домашние животные.» 12.12.2022. – 16.12.2022. «Зима. Зимующие птицы.»
		19.12.2022. – 30.12.2022. «Новый год. Зимние забавы.»
	январь	09.01.2023. – 13.01.2023. Каникулы.
		16.01.2023. – 20.01.2023. «Человек. Части тела. Пространственная ориентировка.»
		23.01.2023. – 27.01.2023. «Продукты питания.»
	февраль	30.01.2023. – 03.02.2023. «Игрушки».
		06.02.2023. – 10.02.2023. «Комнатные растения.»
		13.02.2023. – 17.02.2023. «Наша страна.»
		20.02.2023. – 22.02.2023. «Наша Армия.»
III период	март	27.02.2023. – 03.03.2023. «Мамин праздник. Первоцветы.»
		06.03.2023. – 10.03.2023. «Весна.»
		13.03.2023. – 17.03.2023. «Наш город.»
		20.03.2023. – 24.03.2023. «Детский сад. Профессии.»
		27.03.2023. – 31.03.2023. Каникулы.
	апрель	03.04.2023. – 07.04.2023. «Транспорт».
		10.04.2023. – 14.04.2023. «Космос.»
		17.04.2023. – 21.04.2023. «Насекомые.»
		24.04.2023. – 28.04.2023. «Откуда пришел хлеб.»
	май	02.05.2023. – 05.05.2023. «День победы.»
		10.05.2023. – 12.05.2023. «Времена года. Лето.»»
		15.05.2023. – 31.05.2023. Диагностическое обследование детей.

2.4. Комплексно - тематическое планирование на 2022- 2023 уч. год
Общие задачи I младшая группа (2-3 года)

Виды музыкальной деятельности	Общие задачи	
	Базовый компонент	Дополнительный компонент
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие музыкального слуха. 3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). 4. Знакомство с элементами плясовых движений. 5. Формирование умения соотносить движения с музыкой. 6. Развитие элементарных пространственных представлений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие двигательной сферы - формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков). 2. Развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных. 3. Развивать элементарные умения пространственных ориентировок. 4. Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.
<i>Развитие чувства ритма</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. 2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. 	
<i>Пальчиковые игры</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. 2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. 3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
<i>Слушание музыки</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие представлений об окружающем мире. 3. Расширение словарного запаса. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к музыке и устойчивое слуховое внимание. 2. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. 3. Развитие представлений об окружающем мире. 4. Расширение словарного запаса.
<i>Подпевание</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение кругозора и словарного запаса. 2. Формирование активного подпевания. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение кругозора и словарного запаса. 2. Формирование активного подпевания. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.
<i>Пляски, игры</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование активности в играх, плясках. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование элементарных плясовых навыков. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование активности в играх, плясках. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование элементарных плясовых

	4. Формирование коммуникативных отношений. 5. Развитие координации движений.	навыков. 4. Формирование коммуникативных качеств. 5. Развитие координаций движений.
--	---	---

Общие задачи

II младшая группа

Виды музыкальной деятельности	Общие задачи	
	Базовый компонент	Дополнительный компонент
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. 2. Ориентироваться в пространстве. 3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. 4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». 5. Маршировать, останавливаться с концом музыки. 6. Неторопливо, спокойно кружиться. 7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. 8. Выполнять, притопы. 9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). 10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.). 	
<i>Развитие чувства ритма. Музицирование</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. 2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. 3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). 4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. 5. Различать долгие и короткие звуки. 6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 	
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной 	

	выразительности.	
<i>Слушание музыки</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать музыкальные произведения по характеру. 2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). 3. Различать двухчастную форму. 4. Эмоционально откликаться на музыку. 5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. 6. Узнавать музыкальные произведения. 7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. 	
<i>Распевание, пение</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. 2. Передавать в интонации характер песен. 3. Петь а капелла, соло. 4. Выполнять простейшие движения по тексту. 5. Узнавать песни по фрагменту. 6. Учить звукоподражанию. 7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.). 	
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. 3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). 4. Исполнять пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы. 	

Общие задачи средняя группа

Виды музыкально-художественной деятельности	Общие задачи	
	Базовый компонент	Дополнительный компонент
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> -Различать жанровую музыку. -Узнавать и понимать народную музыку. -Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). -Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. -Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. 	<p>Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)</p>
Исполнительство:	<ul style="list-style-type: none"> -Передавать в пении характер песни. -Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. -Подыгрывать на музыкальных 	

-Пение	инструментах. -Правильно выполнять дыхательные упражнения.	
Музыкальное движение	Ходить друг за другом бодрым шагом. -.Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. -.Выполнять разнообразные движения руками. -.Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. -.Передавать в движении образы (лошадки, медведь). -.Выполнять прямой галоп. -.Маршировать в разных направлениях. -.Выполнять легкий бег враспынную и по кругу. -Легко прыгать на носочках. -. Спокойно ходить в разных направлениях.	
Музицирование	-Пропевать долгие и короткие звуки. -Правильно называть графические изображения звуков. -Отхлопывать ритмические рисунки песенок. -Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. -Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. -Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. -Играть последовательно.	
Музыкальная игра-драматизация	-Изменять движения со сменой частей музыки. -Выполнять движения эмоционально. -Соблюдать простейшие правила игры. -Выполнять солирующие роли. -Придумывать простейшие элементы творческой пляски. -Правильно выполнять движения, которые показал педагог.	
Творчество	- Самостоятельные творческие игры детей. - Продолжают знакомиться с окружающим миром, учится отличать добро от зла, показывать различные примеры поведения и их последствия через музыкальные произведения.	

Общие задачи старшая группа

Виды музыкально-художественной деятельности	Общие задачи	
	Базовый компонент	Дополнительный компонент
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». - Различать трехчастную форму. - Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. - Учить выражать характер произведения в движении. - Определять жанр и характер музыкального произведения. - Запоминать и выразительно читать стихи. - Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. 	<p>Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки</p>
Исполнительство: Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Петь выразительно, протягивая гласные звуки. - Петь, сопровождая пение имитационными движениями. - Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. - Аккомпанировать на музыкальных инструментах. - Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». - Расширять певческий диапазон. 	
Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. - Прохлопывать ритмические песенки. - Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). - Различать длительности в ритмических карточках. - Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. - Осмыслить понятие «пауза». - Сочинять простые песенки. - Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. 	

Музыкальная игра-драматизация	<p>-Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.</p> <p>- Ощущать музыкальные фразы.</p> <p>- Расширять певческий диапазон</p> <p>- Развивается чувство радости открытия от соприкосновения со сказкой.</p> <p>Формируется творчество в изображении героев сказки.</p>	
Творчество	<p>Развивается способность к творчеству. Ввести в мир сказки, наглядностью и - занимательностью образов, вызывается интерес и желание познакомиться с музыкой.</p> <p>развивается умение переносить накопленный опыт в самостоятельную деятельность, импровизировать в пении, игре, движении.</p> <p>В творчестве поддерживать желание самостоятельного исполнительства.</p>	

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
--	---

Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
--	--

2.5. Технологии и средства обучения дошкольников ПДД в образовательной деятельности

Наверное, невозможно себе представить современное развитие общества и производства без инновационных технологий. Ребенок нового века совершенно другой. Он с малолетства сталкивается с таким потоком информации, который детям прежних поколений и не снился. Поэтому современные дети более эрудированные, активные, динамичные. Значит и работа с ними должна быть такой же. Поэтому внедрение информационных и инновационных технологий в образование – логичный и необходимый шаг в развитии современного мира в целом.

Сегодня, в век информационных технологий, образовательная деятельность не должна стоять на месте. Наши дети ждут от педагогов высокотехнологичных приёмов обучения, в противном случае образовательный процесс становится им не интересен, а, следовательно, и не результативен.

С целью более успешного ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения используются следующие педагогические технологии.

ТЕХНОЛОГИЯ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Цель – формирование самообразовательных возможностей и саморазвития личности ребенка. Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметно - пространственной среды. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. При обучении детей правилам дорожной безопасности широко можно использовать самые разнообразные игры:

- ✓ **Сюжетно-ролевые игры.** Дети разыгрывают проблемные ситуации («Авария на дороге», «Дорожно-транспортное происшествие», «Пешеходы и водители», «Пассажиры автобуса – пешеходы-водители», «Регулируемый перекрёсток» и др.). Дети придумывают сюжет, распределяют роли (вызов скорой, ГАИ, интервью журналиста, опрос инспектором, диктор телевидения ведёт передачу, сообщает о происшествии, даёт советы дорожной безопасности).
- ✓ **Настольно-Печатные игры.** У всех в группе есть макет улицы или города. С этим макетом дети работают постоянно: расставляют дорожные знаки, моделируют дорожные ситуации и сами их разрешают. Выполняют разные задания: помоги пешеходу перейти перекрёсток, найди нарушителей, ведут фигурки пешеходов по безопасному маршруту и т.д.
- ✓ **Дидактические игры** – одно из действенных средств воспитания ума. Игры с готовыми правилами используются как средство развития познавательной активности детей. Особое место отводится

играм: «Подумай, выбери, объясни» «Дорожное лото», «Дорожный узелок» (пособие, в него дети собирают дорожные знаки, которые хотят взять с собой) «Сигналы светофора», «Собери дорожный знак» «Найди пару» (разрезанные картинки на две части), «Распредели знаки по группам и др.

- ✓ **Интеллектуально-познавательные игры.** Подбор игр объединяется одним сюжетом, тематикой (игры-путешествия, приключения, занимательные викторины др.), в которых дети упражняются в выполнении различных заданий. Эта группа игр развивает интеллектуальные качества личности, свойства ума, позволяет приобрести знания. Дети соперничают друг другу, проявляется чувство гордости, товарищества. В играх драматизациях и театрализованных играх, дети учатся общаться, слушать, запоминать, логически мыслить, разыгрывать небольшие сценки, дорожные ситуации.

ТЕХНОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ (Информационно – коммуникативные технологии)

Цель – повышение эффективности образовательного уровня детей дошкольного возраста методом приобретения ими навыков использования информационных технологий; создание стимулирующей среды обучения, способствующей социальному и когнитивному развитию детей. При организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма огромное внимание уделяется использованию информационно – коммуникативных технологий.

1. Подбирается иллюстративный и дополнительный познавательный материал к образовательной деятельности, развлечениям и для оформления стендов по ПДД.

2. Создаются презентации для повышения эффективности образовательной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Цикл презентаций охватывает большой объем программного материала по изучению ПДД:

- ✓ виды транспортных средств, их классификация
- ✓ группы дорожных знаков
- ✓ участники дорожного движения
- ✓ загадки по ПДД

Компьютерные игры развивают быстроту мысли, способствуют закреплению пройденного материала: «Раскраска дорожных знаков», «Викторины». Они преподносятся детям в увлекательной, занимательной форме, с участием героев мультфильмов. Дети получают не только удовольствие, но и обучаются

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

Данная технология – это вид современного искусства, который обладает высоким потенциалом нравственно – эмоционального воздействия на дошкольников, оказывает развивающее воздействие на разные стороны развития ребенка, воспринимая художественный текст, ребенок не только подражает герою, но и сопереживает ему, проходит вместе с ним через разные опасности и испытания. Через сравнения себя с героями мультфильма ребенок имеет возможность позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами, уважительно относиться к другим.

МНЕМОТЕХНИКА

Искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Цель – развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления. В настоящее время использование мнемотехники для дошкольников становится все более актуальным, так как она помогает развивать мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение и речь. Эта технология увеличивает объем памяти детей путем образования дополнительных ассоциаций. Начинаем вводить с 4-5 лет, когда накоплен основной словарный запас. В результате её использования дети преодолевают робость и застенчивость, у них увеличивается круг знаний о дорожных знаках, о светофоре, о правилах поведения на улице и в транспорте. Работа с мнемотаблицей состоит из нескольких этапов:

- ✓ Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней нарисовано.
- ✓ Осуществление, так называемого перекодирования информации.
- ✓ После перекодирования осуществляется пересказ правил с опорой на картинки, то есть происходит отработка метода запоминания.

Детям дошкольного возраста трудно сразу уловить обучающую информацию мнемотаблиц, поэтому лучше начинать с мнемодорожек. В дальнейшем, поняв работу с мнемодорожкой, дети легко усваивают мнемотаблицы. При помощи их дети быстрее запоминают дорожные знаки, легко заучивают правила.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Цель – создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Достоинства проблемного обучения:

- ✓ Высокая самостоятельность детей;
- ✓ Формирование познавательного интереса и личностной мотивации ребёнка;

- ✓ Развитие мыслительных способностей детей.

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, создается новая проблемная ситуация. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях. Помогает понять, насколько опасна данная ситуация и какие безопасные действия необходимо для этого предпринять. Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые предлагают детям. При создании и решении проблемных ситуаций применяются следующие приемы:

- ✓ подвод детей к противоречию и предложение им самим найти способ его разрешения;
- ✓ изложение различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- ✓ побуждение детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель – помогает «открывать» элементарные основы безопасного поведения на дорогах, направленная на познавательно-исследовательскую, продуктивную, трудовую, коммуникативную, двигательную деятельность, музыкально-художественную деятельность. В условиях проекта дошкольники учатся различать виды транспорта, выделять специальный транспорт его назначение, а также закрепляют правила поведения в пассажирском транспорте. Проекты предполагал организацию различных видов деятельности и форм работы: беседы по теме, чтение художественной литературы, дидактические игры, создание мини-музея, изготовление поделок и игрушек, использование их в самостоятельной игровой деятельности.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Цель – развитие творческих способностей в рисовании, аппликации, художественном конструировании. Каждая деятельность – новый шаг в познание. А познание это происходит через практическую творческую деятельность ребёнка.

В творческих работах дети отражают знания и представления о ПДД, делятся опытом с окружающими, тем самым пробуждая эмоциональную заинтересованность в познании ПДД. Дети создают творческие композиции, выставки, макеты. В процессе практической деятельности дети общаются, делятся впечатлениями, учатся работать в коллективе.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цель – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного

поведения. Что актуально при обучении правилам дорожного движения, безопасного поведения на дороге. Используются в следующих формах:

- ✓ физкультурные занятия;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, артикуляционная);
- ✓ физкультминутки;
- ✓ физические упражнения после дневного сна;
- ✓ физкультурные досуги и развлечения, спортивные праздники;

Таким образом в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать широкую панораму различных аспектов и подходов к творческой интеграции технологий в инновационное обучение детей дошкольного возраста, в различных видах образовательной деятельности. Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

2.6. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы взаимодействия детей и взрослых

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

2. Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения:	Занятия Праздники,	Создание условий для самостоятельной	Совместные праздники,

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<p>развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	---	---	---

1. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность</p>

<p>- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>дней рождения</p>	<p>элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров.</p>
--	----------------------	---	--

4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</p>

		Музыкально-дидактические игры	шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	-------------------------------	--

5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров.

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Целевой ориентир: *Инициативность, самостоятельность, способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, способность к воплощению разнообразных замыслов.*

Показатели целевого ориентира в развитии музыкальности старшая группа	Критерии оценки
1.Развивать элементы культуры слушательского восприятия 2.Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр 3.Имеет представление о жанрах музыки 4.Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности 5. Активен в театрализации 6.Участвует в инструментальных импровизациях	<p><u>Высокий уровень</u> – проявляет внимание, интерес к музыкальной деятельности, активность, инициативу, самостоятельность и т.д. <u>Средний уровень</u> – проявляет интерес к музыкальной деятельности, но мало инициативен, нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, неоднократном повторении.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не проявляет интереса к музыке, равнодушен, не проявляет самостоятельности и т.д.</p>

Показатели целевого ориентира в развитии музыкальности подготовительная группа	Критерии оценки
1.Развита культура слушательского восприятия 2.Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр 3.Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов 4.Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках 5.Активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании	<p><u>Высокий уровень</u> – проявляет внимание, интерес к музыкальной деятельности, активность, инициативу, самостоятельность и т.д. <u>Средний уровень</u> – проявляет интерес к музыкальной деятельности, но мало инициативен, нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, неоднократном повторении.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не проявляет интереса к музыке, равнодушен, не проявляет самостоятельности и т.д.</p>

6.Участвует в инструментальных импровизациях	
--	--

Отслеживаниеразвития музыкальности группы на основе целевого ориентира «Инициативность, самостоятельность...»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровневая оценка заданий	Результат	Примечание
		В С Н	С	

Сводная таблица отслеживания развития музыкальности

Уровень развития музыкальности на основе целевых ориентиров							
Инициативность, самостоятельность	Уверенность в себе	Обладание развитым воображением	Проявление творческих способностей	Умение контролировать свои движения	Способность к волевым усилиям	Любознательность	Итоговый результат
В С Н	В С Н	В С Н	В С Н	В С Н	В С Н	В С Н	
	+ +	+	+	+	+	+	С

2.7.Взаимодействие с педагогами:

- ✓ Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- ✓ Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.
- ✓ Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- ✓ Составление фонотеки в группах.
- ✓ 1 раз в месяц - тематическая лекция о композиторе, эпохе, музыкальных направлениях.
- ✓ Подготовка досугов
- ✓ Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- ✓ Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- ✓ Помощь в организации спектаклей.

Содержание	Формы работы	
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» •Смотр-конкурс музыкальных	Педагогический совет Пед. час	Сентябрь

<p>уголков.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара <p>2.Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> •«Что должны знать и уметь ваши дети» •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор музыкального репертуара <p>3.Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Программа «Музыкальные шедевры» •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара <p>4.«Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> •Роль ведущего на празднике. •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара <p>5.Значение музыкально-дидактических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Использование дидактических игр в группе. •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара <p>6.Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Использование ритмопластики А.И. Бурениной. •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара <p>7.Роль воспитателя в развитии голоса у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. •Анализ музыкальной деятельности в группе. 	<p>Групповая консультация Индивидуальная консультация</p> <p>Круглый стол</p> <p>Консультация Папка - раскладушка</p> <p>Индивидуальная консультация Консультации</p> <p>Папка - раскладушка</p> <p>Консультация Пед. час Групповая консультация</p> <p>Пед. час Групповая консультация Практические занятия</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> •Подбор репертуара <p>8.Театральная неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> •«Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. •Анализ музыкальной деятельности в группе. •Подбор репертуара <p>9.Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Анализ музыкальной деятельности за год. 	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. Час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. Час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель Май</p>
--	---	--

2.8. Взаимодействие с родителями и социальными партнерами на 2022-2023 учебный год

В рамках реализации программы областной инновационной площадки «Совершенствование инновационных процессов дошкольного образовательного учреждения по безопасности дорожного движения через модернизацию развивающего пространства в условиях реализации ФГОС ДО» в детском саду предусмотрены следующие мероприятия:

№	Срок	Проводимые мероприятия	Ответственный
4.1	Сентябрь 01.09.2022- 15.09.2022	Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми. Информация на групповые стенды: «Возрастные и психологические особенности детей: кризис возраста, на что обратить внимание»	Педагог-психолог, воспитатели, специалисты.
	01.09 – 15.09.2022	Групповые родительские собрания по перспективному планированию воспитателей. Акция «Внимание, дети», посвященная началу учебного года.	воспитатели, специалисты. психолог
	06.09.2022 В течении месяца	Оформление стенда для родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма.	Воспитатели всех возрастных групп
	15.09- 21.09.2022 18.09.2022 13.09.2022	Оформление выставки методических пособий для организации работы с детьми по изучению правил дорожного движения. Тематическое мероприятие на тему: «Азбука безопасности» (в группах)	Воспитатели, старший воспитатель Воспитатели, специалисты, старший воспитатель.

4.2.	<p>Октябрь 01.10.2022</p> <p>В течении месяца</p> <p>В течении месяца</p> <p>27.10.2022</p>	<p>Информация на общий стенд «Осторожно, грибы!»</p> <p>Психологический практикум «Детская агрессия, причины, способы преодоления, через игру»</p> <p>Беседа с детьми на тему «Где и как переходить улицу».</p> <p>Выставка детских рисунков «Светофор-мой друг!»</p> <p>Осенины «Казачья ярмарка на Дону»</p> <p>Выставка поделок «Подарки осени»</p>	<p>Старший воспитатель, медсестра Педагог-психолог, Воспитатели групп,</p> <p>Воспитатели, старший воспитатель Попова А.В. Старший воспитатели, воспитатели групп. музыкальный руководитель</p>
4.3.	<p>Ноябрь 03.11.2022 11.11.2022</p> <p>23.11.2022</p> <p>в течении месяца</p>	<p>Беседы в группах «День народного единства»</p> <p>Пропагандистская акция «День памяти жертв ДТП» (команда ЮПИД)</p> <p>Оформление поздравительных газет к Дню матери (общая выставка в холле)</p> <p>«Экскурсии и целевые прогулки с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ по улицам (виды транспорта); ✓ к перекрестку (пешеходный переход); ✓ к остановке пассажирского транспорта 	<p>старший воспитатель, воспитатели групп, Творческая группа «Светофор» воспитатели, старший воспитатель, воспитатели Письмак В.П., Попова А.В.</p>
4.4.	<p>Декабрь В течении месяца 08.12.2022</p> <p>В течении месяца</p> <p>09.12.2022</p> <p>24.12.22 28.12- 30.12.2022</p>	<p>Общее родительское собрание с инспектором ГИБДД (рассказ о правилах перевозки ребенка).</p> <p>Обыгрывание ситуаций «Как вести себя, если...»</p> <p>Конкурс стихов о ПДД.</p> <p>Познавательные беседы «Наши герои-земляки», в рамках празднования Дня героев.</p> <p>Круглый стол для педагогов «Традиционные праздники на Дону».</p>	<p>старший воспитатель, воспитатели воспитатели, воспитатели групп Старший воспитатель, воспитатели</p> <p>Цыганкова Л.А., Никитина Э.Д.</p>
4.5.	<p>Январь В течении месяца 11.01.2023 12.01.2023 13.01.2023</p> <p>11.01.- 15.01.2023</p> <p>В течении месяца</p>	<p>Рекомендации: «Выбираем игрушки. Развивающее воздействие игрушки»</p> <p>Стеновая информация «Семья и ЗОЖ»</p> <p>Фольклорный праздник «Старый Новый год на Дону». (Рождественские колядки)</p> <p>Зимний День здоровья «Зимние забавы на Дону»</p> <p>Открытие месячника героико-патриотического воспитания.</p> <p>Просмотр видеофильма «На дороге ты не один».</p> <p>Азбука безопасности на дороге (Уроки тётушки Совы).</p>	<p>Ст. воспитатель Старший воспитатель, воспитатели Воспитатели Ст. воспитатель, воспитатели Ст. воспитатель, воспитатели. Ст. воспитатель, воспитатели подготовленных групп</p>

4.6.	Февраль 02.02.2023 14.02.2023 22.02.2023 22.02.2023 По плану отдела образования	Выставка поздравительных открыток ко Дню рождения детского сада Оформление тематического стенда «Спасибо солдатам-освободителям», посвященная ВОВ и дню освобождения города Гуково и Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков Поздравление членов общества «Совет ветеранов войны и труда» «Без прошлого не будет будущего» Коллаж-поздравление с 23 февраля «Наши папы – самые лучшие». Участие в акции «Посылка солдату-земляку!» Закрытие месячника ГПВ Выставка творческих работ по ПДД «Зимняя дорога и Мы».	Старший воспитатель, воспитатели воспитатели, воспитатели, Цапина О.Н., воспитатели воспитатели Воспитатели, родители, муз. руководители,
4.7.	Март В течении месяца 01.03.2023 03.03.2023 05.03.2023 25.03- 31.03.2023 В течении месяца	Информация на общий стенд «Будь здоров» Оформление поздравительных открыток с 8 марта (холл) «Поздравим наших женщин» Весенний день здоровья «Казак весну встречай – весело играй» Видеопоздравление «Милые, нежные, добрые!» Выездная выставка Гуковского музея Беседы о знаменитых людях нашего края «Гордость Донского края»	Ст. воспитатель, воспитатели Цапина О.Н., воспитатели Муз. Руководители, воспитатели воспитатели Руководитель Заика Н.Г., Старший воспитатель, вос-ли
4.8.	Апрель 03.04.2023 05.04.2023 В течении месяца По плану отдела образования	Стеновая информация "Рекомендации для будущих первоклассников" Выставка рисунков «Весна на Дону» Познавательная игра – «Что? Где? Когда?» «Автомобили и пешеходы» (подготовительная группа). Участие в городском конкурсе проектов	Педагог – психолог Ст. воспитатель, воспитатели, творческая группа Воспитатели, специалисты
4.9.	Май В течении месяца	Родительское собрание на тему: «Правила безопасного поведения на дорогах для пешеходов. Водители и пешеходы, двигайтесь навстречу безопасности» (по группам).. Анкетирование «Готов ли мой ребенок к школе!» Выставка рисунков в нетрадиционной технике исполнения «Этот день Победы»Поздравляем ветеранов! Оформление памяток «Профилактика кишечных инфекций в летний период» Стеновая информация «Как ребенок познает мир природы летом» Акция «Внимание, дети», посвященная окончанию учебного года. Посадка, уход и выращивание цветов и растений на клумбах.	Ст. воспитатель Цапина О.Н., Воспитатели Цыганкова Л.А., воспитатели Воспитатели, специалисты, медсестра Воспитатели, родители

2.9. Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка» на 2022 – 2023 учебный год

Календарный план воспитательной работы МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка» составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами МБДОУ в 2022 – 2023 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с Рабочей программой воспитания МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка».

Календарный план воспитательной работы включает мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению рабочей программы воспитания, определяет участников и ответственных запланированных мероприятий. Следует учитывать, что мероприятия могут планироваться как отдельно для каждой группы, так и быть совместными.

Календарный план воспитательной работы предполагает следующие этапы:

- погружение - знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- практическая деятельность, в рамках которой создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Воспитательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный запрос их родителей (законных представителей).

Планирование воспитательной работы должно обеспечить интеграцию разнообразного содержания форм работы с воспитанниками ДОУ по всем образовательным областям ООП и направлениям Рабочей программы воспитания во всех видах детской деятельности. При организации воспитательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение воспитательного процесса с помощью календарного плана дает возможность достичь планируемых результатов освоения рабочей программы воспитания.

Модуль «Яркие краски мира»**(праздники, фольклорные мероприятия, тематические досуги)**

Мероприятия	Возраст воспитанников	Дата	Ответственные
Развлечение «С новым учебным годом»	4-7 лет	Сентябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Развлечение «Наш любимый детский сад. Мои любимые игрушки» Кукольный спектакль	2-4 года	Сентябрь	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Осенний праздник «Казачья ярмарка на Дону»	2-7 лет	Октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Концерт, посвящённый празднику «День матери»	5-7 лет	Ноябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Новогодний праздник «Волшебный новый год»	2-7 лет	Декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Литературно-музыкальная гостиная «Несовместимы дети и война»	5-7 лет	Январь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Фольклорный праздник «Рождественские Колядки»	3-7 лет	Январь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Мероприятия в рамках месячника военно-патриотического воспитания.	4-7 лет	Январь - Февраль	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	4-7 лет	Февраль	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
Развлечение «Как папа»	2-4 года	Февраль	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	3-7 лет	Февраль - Март	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Праздник «Международный женский день»	2-7 лет	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Фольклорный праздник «Жаворонки - встреча весны»	4-7 лет	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Развлечение «Прогулка в весенний лес»	2-4 года	Апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Первоапрельское развлечение «Шутки да потешки»	4-7 лет	Апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

Музыкально-литературный досуг ко Дню Земли «Разноцветный год»	4-7 лет	Апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Праздник «Салют над городом в честь праздника Победы»	4-7 лет	Май	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Праздник «Все начинается со школьного звонка»	6-7 лет	Май	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Развлечение «Карусель детства!»	2-7 лет	Июнь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Развлечение «Россия-Родина моя!» «Свеча памяти» - акция «День памяти и скорби»	4-7 лет	Июнь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Праздник «День семьи, любви и верности»	2-7 лет	Июль	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Праздник «День флага»	4-7 лет	Август	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Мероприятия в рамках экологических природоохранных акций	4-7 лет	В течение года	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Мероприятия в рамках акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	4-7 лет	В течение года	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Участие в музыкальных мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровней.	4-7 лет	В течение года	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

**Модуль «Наше творчество»
(конкурсы, выставки, фестивали, акции, тематические месячники)**

Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
Выставка работ детско-родительского творчества «Привет из лета»	2-7 лет	Сентябрь	Воспитатели групп
Выставка детских рисунков «Портреты осени»	3-7 лет	Октябрь	Воспитатели групп
Выставка-конкурс «Осенний букет» (из высушенного природного материала, выполненные совместно с родителями)	2-7 лет	Октябрь	Воспитатели групп

«Возраст осени - ты дорог и прекрасен!» ко Дню пожилого человека (коллективное творческое поздравление в формате плаката для бабушек и дедушек в группе)	4-7 лет	Октябрь	Воспитатели групп
Выставка детских рисунков «Моя мама самая...»	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели групп
Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама –нет дороже слова»	3-7 лет	Ноябрь	Воспитатели групп
Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»	2-7 лет	Декабрь	Воспитатели групп
Выставка детских рисунков «Новогодняя сказка»	2-7 лет	Декабрь	Воспитатели групп
Мероприятия в рамках месячника военно-патриотического воспитания.	4-7 лет	Январь - Февраль	Воспитатели групп
Выставка семейных стенгазет «Великие защитники Отечества от Древней Руси до наших дней»	4-7 лет	Февраль	Воспитатели групп
Выставка детских рисунков «Цветочное настроение»	2-7 лет	Март	Воспитатели групп
Выставка детских поделок «Восхитительный сюрприз для мамы и бабушки»	4-7 лет	Март	Воспитатели групп
Творческий конкурс «Мама, папа, я – творим космические чудеса!» семейный конкурс, посвященный Дню космонавтики	3-7 лет	Апрель	Воспитатели групп
Мероприятия в рамках экологических природоохранных акций	3-7 лет	В течение года	Воспитатели групп
Выставка семейных творческих работ к 9 Мая	4-7 лет	Май	Воспитатели групп
Выставка уголков памяти «Мы помним! Мы гордимся!»	4-7 лет	Май	Воспитатели групп
Конкурс детско-родительских работ «Сказки Пушкина».	4-7 лет	Июнь	Воспитатели групп
Оформление экспозиции, изготовление ромашек ко Дню семьи, любви и верности.	3-7 лет	Июль	Воспитатели групп
Выставка детских работ «День флага»	4-7 лет	Август	Воспитатели групп
Мероприятия в рамках акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	4-7 лет	В течение года	Воспитатели групп

Участие в конкурсах, выставках, акциях муниципального, регионального и всероссийского уровней.	4-7 лет	В течение года	Воспитатели групп
--	---------	----------------	-------------------

Модуль «Движение – жизнь» (спортивные праздники и развлечения, досуги, ЗОЖ)

Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!»	4-7 лет	Сентябрь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Осенняя поляна»	2-4 года	Октябрь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурный праздник ко Дню народного единства «Подвижные игры народов мира»	4-7 лет	Ноябрь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Зимушка развеселая»	2-7 лет	Декабрь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Зимняя олимпиада «Будущие олимпийцы»	5-7 лет	Январь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Зимние развлечения»	2-4 года	Январь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Неделя здоровья	2-7 лет	Январь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	4-7 лет	Февраль	Инструктор по физической культуре

			Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Мама и я – спортивные друзья»	2-7 лет	Март	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Спортивное развлечение «Если очень захотеть – можно в космос полететь»	4-7 лет	Апрель	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Веселая гимнастика»	2-4 года	Апрель	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Спортивный праздник «По тропе здоровья»	4-7 лет	Май	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Веселые забавы»	2-4 года	Май	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Спортивный праздник «Мама, папа и я – спортивная семья!»	3-7 лет	Июнь	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
«Летние Олимпийские игры»	4-7 лет	Июль	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Физкультурное развлечение «Мой веселый звонкий мяч»	2-4 года	Июль	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп

Физкультурное развлечение «Вот оно какое наше лето!»	2-7 лет	Август	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
Мероприятия в рамках акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	4-7 лет	В течение года	Воспитатели групп
Участие в спортивных мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровней.	4-7 лет	В течение года	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели групп

**Модуль «Мир рядом со мной»
(экологическое воспитание, включает в себя элементы трудового, патриотического, социокультурного и нравственно-этического воспитания, опытно-экспериментальную деятельность)**

Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
Акция «Очистим планету от мусора»	3-7 лет	Сентябрь	Воспитатели групп
День экологической грамотности. Экологические субботники	4-7 лет	Октябрь	Воспитатели групп
Акция «Всемирный День защиты животных»	3-7 лет	4 октября	Воспитатели групп
Акция «День встречи зимующих птиц», «Синичкин день»	2-7 лет	12 ноября	Воспитатели групп
Акции «Покормите птиц зимой» Конкурс «Лучшая кормушка»	2-7 лет	Декабрь	Воспитатели групп
Акции: «Вместо елки – букет»	2-7 лет	Декабрь	Воспитатели групп
Мероприятие «Красная книга глазами детей». Выставка рисунков «Соседи по планете»	5-7 лет	11 января	Воспитатели групп
«Международный день леса». Рисование «Земля-наш общий дом»	2-7 лет	21 марта	Воспитатели групп
Акция «Берегите птиц!» Всемирный день птиц	2-7 лет	1 апреля	Воспитатели групп
День экологических знаний	2-7 лет	15 апреля	Воспитатели групп

Дни защиты от экологической опасности под девизом «Экология – Безопасность – Жизнь»	5-7 лет	С 15 апреля по 5 июня	Воспитатели групп
Всемирный День Земли	2-7 лет	22 апреля	Воспитатели групп
Мероприятие «Экологический субботник»	4-7 лет	Май	Воспитатели групп
Фотовыставка «Я люблю свой край родной»	2-7 лет	Июнь	Воспитатели групп
«Всемирный день окружающей среды»	5-7 лет	5 июня	Воспитатели групп
«Путешествие по экологической тропинке»	3-7 лет	Июль	Воспитатели групп
Развлечение «Прощание с летом»	2-7 лет	Август	Воспитатели групп
Мероприятия в рамках экологических природоохранных акций	2-7 лет	В течение года	Воспитатели групп
Участие в экологических мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровней.	4-7 лет	В течение года	Воспитатели групп

Модуль «Мы вместе» - взаимодействие с родителями

Форма работы	Содержание работы	Сроки	Ответственные
Родительские собрания	Общие: 1. Организационное собрание. «Совместная работа семьи и педагогического коллектива в воспитании, обучении и развитии детей в новом учебном году».	Сентябрь 2022	Заведующий, старший воспитатель.
	3. Итоговое собрание. Тема «Детский сад и семья, итоги взаимодействия и сотрудничества».	Май 2022	заведующий старший воспитатель
	Групповые родительские собрания согласно перспективному плану работы с родителями в каждой возрастной группе.	В течение года	Воспитатели
Методические мероприятия	- консультации по интересующим родителей темам; - участие представителей родительского комитета в жизни ДОУ; - участие родителей в подготовке праздничных утренников, вечеров досуга.	В течение года	старший воспитатель, Воспитатели
Стенды для родителей.	В соответствии с перспективным планом работы детского сада с родителями, и плана работы в каждой	В течение года	Воспитатели

	возрастной группе.		
Анкетирование	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах. Изучение детско-родительских отношений.	В течение года	старший воспитатель, Воспитатели
Участие родителей в педагогическом процессе	- открытые мероприятия в группах с участием родителей; - домашние задания для совместного выполнения с детьми.	В течение года	Воспитатели
Смотры – Конкурсы	Выставка-конкурс «Что нам осень принесла» (из природного материала, выполненный совместно с родителями) Выставка семейных стенгазет «С Днем защитника Отечества» Творческий конкурс «Мама, папа, я – творим космические чудеса!» семейный конкурс, посвященный Дню космонавтики Выставка уголков памяти (в группе) «Мы помним! Мы гордимся!»	Октябрь 2022 Февраль 2023 Апрель 2023 Май 2023	старший воспитатель Воспитатели

Взаимодействие и творческое сотрудничество МБДОУ и родителей (законных представителей) в рамках модулей:

- Модуль «Яркие краски мира» (праздники, традиции, фольклорные мероприятия)
- Модуль «Наше творчество» (конкурсы, выставки, фестивали.)
- Модуль «Движение – жизнь» (спортивные праздники и развлечения, досуги, ЗОЖ)
- Модуль «Мир рядом со мной» (экологическое воспитание, включая в себя элементы трудового, патриотического, социокультурного и нравственно-этического воспитания, опытно-экспериментальная деятельность)
- Модуль «Развивающая предметно-пространственная среда»
- Модуль «Сетевое взаимодействие с социальными партнерами»

Модуль «Развивающая предметно-пространственная среда»

Наименование мероприятия	Ответственные исполнители	Сроки
Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	Заведующий Ст. воспитатель Зам. заведующего по АХЧ Педагоги групп	Сентябрь

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды кабинетов специалистов ДОУ дидактическим и игровым материалом .	Заведующий Зам. заведующего по АХЧ Специалисты ДОУ	В течение года
Оснащение прогулочных площадок игровым и спортивным оборудованием	Заведующий Зам. заведующего по АХЧ Педагоги групп	
Оснащение групп игровым оборудованием, игрушками, дидактическими играми и пособиями.	Заведующий Зам. заведующего по АХЧ Педагоги групп	
Размещение на выставочных стендах холлов творческих работ детей и родителей в соответствии с праздничными датами, ,временами года, Фотоотчёты об интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми.	Педагоги групп	
Привлечение родителей для оформления развивающей среды групп для своих детей.	Педагоги групп	
Оформление пространств музыкального зала , спортивного зала, групповых помещений, центральных холлов к Каждому празднику и знаменательному событию.	Педагоги групп	
Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).	Зам. заведующего по АХЧ Педагоги групп	Май-июнь

Модуль «Сетевое взаимодействие с социальными партнерами»

Социальный партнер	Мероприятия	Ответственные	сроки	Основные направления
МБУ ДО Дом Детского Творчества г. Гуково	Спектакли, концерты, фестивали, выставки, конкурсы, праздники. <i>(обогащение социально-эмоциональной сферы детей, формирование навыков продуктивной деятельности)</i>	Заведующий, старший воспитатель, представитель соц.	По согласованию	художественно-эстетическое; литературное; прикладное;
МБУ Дворец культуры «Антрацит» г. Гуково				эстетическое; духовно-нравственное;

МБУ Городской Дворец культуры г. Гуково			художественно-творческое; культурно-просветительское.
МБУК Центральная детская библиотека г. Гуково	Экскурсии, беседы, литературные встречи, познавательные викторины, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах <i>(обогащение познавательной сферы детей)</i>		эстетическое; духовно-нравственное; художественно-творческое; культурно-просветительское.
ГУК Ростовской области «Гуковский музей шахтерского труда имени Л. И. Микулина» г. Гуково	Экскурсии, игры-занятия, выездные выставочные экспозиции, совместная организация выставок, конкурсов. <i>(обогащение социально-эмоциональной сферы детей, формирование навыков продуктивной деятельности)</i>		эстетическое; духовно-нравственное; художественно-творческое; культурно-просветительское.
МБУ «Спортивная школа Прометей» г. Гуково	Спортивные мероприятия, соревнования, фестивали, ГТО, спортивно – оздоровительная группа по футболу. <i>(создание для детей равных возможностей для занятий спортом, развитие физической культуры детей)</i>		физическая культура, ЗОЖ

МБОУ СШ № 15 г. Гуково	Посещение уроков и занятий, семинары, консультации для воспитателей и родителей, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок <i>(формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе).</i>		информационное; методическое; практическое.
------------------------	--	--	---

3. Организационный раздел.

3.1. Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
-

3.2. Предметное наполнение музыкальной развивающей среды

Дидактические игры 1 младшей группы	Музыкальные игрушки
1. «Где мои детки?» Цель: развивать звуковысотный слух. 2. «Игра с бубном» Цель: развивать чувство ритма, развитие коммуникативных способностей 3. «Найди и покажи» Цель: развивать звуковысотный слух. 4. «веселый и грустный заяц» Цель: развивать динамический слух. 5. «Зайцы на поляне» Цель: развивать умение различать контрастный характер музыки	подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты

<p>6. «Колокольчики» Цель: развивать звуковысотный слух.</p> <p>7. «Кто подошел к теремку» Цель: развивать динамический и тембровый слух</p> <p>8. «Тихие и громкие звоночки» Цель: развивать динамический слух.</p> <p>9. «Кошка и музыкальные игрушки» Цель: развивать тембровый слух.</p> <p>10. «Птицы и птенчики» Цель: развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт»</p>
<p>Дидактические игры младшей группы</p>	<p>Музыкальные игрушки</p>
<p>1. «Лягушонок и кувшинки» Цель: формировать представления о различной длительности звуков в процессе их воспроизведения.</p> <p>2. «Пчёлка и цветы» Цель: формировать представления о длительности звуков в процессе их восприятия и воспроизведения.</p> <p>3. «Кто в домике живет?» Цель: Развивать представление о регистрах.</p> <p>4. «Подумай и отгадай». Цель: Развивать музыкальную память.</p> <p>5. «В лесу» Цель: развивать звуковысотный слух и закреплять программный материал.</p> <p>6. «Солнышко и тучка» Цель: Развивать у детей представление о различном характере музыки (веселая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная).</p> <p>7. «Найди игрушку» Цель: развивать звуковысотный слух и закреплять программный материал</p> <p>8. «Тихо - громко» Цель: Развивать умение различать динамические оттенки (громко-тихо).</p> <p>9. «Ступеньки» Цель: Развивать звуковысотный слух.</p> <p>10. «Птицы и птенчики» Цель : развивать звуковысотный слух, упражнять детей в восприятии двух звуков (до1 – до2).</p> <p>11. «Чей домик?» Цель: Развивать звуковысотный слух.</p> <p>12. «Кукла шагает и бежит» Цель: развивать ритмический слух, учить детей различать музыку разного ритма.</p> <p>13. «Ноги и ножки» Цель: Совершенствовать ходьбу и бег</p> <p>14. « Игра с бубном» Цель: Развивать умение различать динамические оттенки в музыке (громко-тихо).</p>	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>
<p>Дидактические игры средней группы</p>	<p>Музыкальные игрушки</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальный паровоз». Задача: Учить определять характер музыки. 2. «Кто вышел погулять?» Задача: учить детей определять по характеру музыки животного, двигаться в соответствии с образом,развивать координацию (движение и слово). Учиться выполнять боковой приставной шаг, сужать и расширять круг 4. «Настали стужи». Задача: учить детей читать стихи в ритме, сопровождая их движением; развивать ритм и координацию. 5. «Зайчики и лошадки». Задача: усвоить и воспроизвести ритм зайца и лошадки на музыкальных инструментах и в движении. 6. «Утята». Задача: освоить равномерный ритм на барабане и глоссандо на металлофоне; выполнять ритмизацию текста с движением. 7. «Капли». Задача: передать смену ритмической пульсации в движении. 8. «Ёж». Задача: читать текст в ритме, сопровождая движением. 9. «Волк». Задача: читать текст в ритме, сопровождая движением. 10. «День и ночь». Задача: различать контрастную музыку и передавать это в движении. 	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>
--	---

<p>Дидактические игры старшая Группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Слушай и повтори». Задача: повторить простой ритмический рисунок 2.«Песня гриба». Задача: запоминание ритма и пропевание слов в тексте. 3.«По какому предмету стучу? » Задача: различать и соотносить музыкальные и шумовые звуки, развивать тембровой и ритмический слух. 4.«Передай ритм». Задача: развитие ритмического слуха, слуховой памяти. 5.«Музыкальные стульчики». Задача:Развивать творческую активность детей, их слуховую память, учить точно, воспроизводить ритмический рисунок. 6.«Барабанщики». Задача: Развивать творческую активность детей, слуховую память, чувство ритма. 7.«С кем дружит зайчонок? » Задача: Формировать у детей слуховые ощущения фразы, ее начало и окончание. Сохранять темп движений на протяжении всей игры, развивать чувство ритма. 8.«Какая бывает зима» Задача: Развивать творческую активность детей, учить передавать на музыкальном инструменте простой ритмический рисунок, одновременно пропевая слова. 9.«Ритмический оркестр» Задача: Формирование у детей способности к объединению различных видов деятельности (пение и игра на музыкальных инструментах). Основываясь на полученные ранее знания. 10. «Шаг и бег» 	<p>Музыкальные игрушки</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>
--	---

<p>Задача: Дать детям представление долгих и коротких звуках. 11.«Имена и ритмы» Задача: Развитие у детей чувства ритма. 12.«Прогулка» Задача: Развитие чувства ритма. 13.«Веселый паровозик» Задача: закреплять у детей знания о длительности звуков. 14.«Сладкое дерево» Задача: Закреплять знания детей о длительности звука. 15.«Сосульки» Задача: Развивать слуховую память, тембровый, ритмический слух.</p>	
--	--

3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КЛЮЧЕВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ.

ЦЕЛЬ: Повышение уровня физического и интеллектуального развития ребенка.

ДОМИНИРУЮЩАЯ ЗАДАЧА: Создать условия для воспитания, развития и формирования свободной личности дошкольника.

№	Виды деятельности	Сроки	Ответственный
5.1.	Организация и проведение детских праздников, утренников, развлечений (коллективное посещение с последующим анализом)	В течение учебного года (Приложение №1)	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.2.	Проведение «Дней здоровья»	В течение учебного года	Воспитатели
5.3.	Проведение познавательных сеансов «Радио – Няня»	В течение учебного года (ежедневно)	Музыкальные руководители
5.4.	«Веселые старты» (проведение спортивных соревнований, праздников, олимпиад)	Один раз в квартал	Воспитатели, родители
5.5.	Организация и проведение детских праздников, утренников, развлечений (коллективное посещение с последующим анализом)	В течение года	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.6.	Художественная гостиная «Я талантлив»	1 раз в квартал	Цапина Л.Н., Цыганкова Л.А., воспитатели
5.7.	Художественная галерея «Третьяковка»	4 раза в уч. год	Цапина Л.Н., Цыганкова Л.А.
5.8.	Праздник «1 сентября», посвящённый началу учебного года	сентябрь	Музыкальные руководители, члены творческой группы
5.9.	День пожилого человека	октябрь	Муз. рководители
5.10.	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»	Ноябрь	Цапина О.Н., воспитатели
5.11.	Осенний День здоровья	Ноябрь	Воспитатели
5.12.	Осенние праздники	ноябрь	Музыкальные

			руководители, воспитатели, родители
5.13.	Новогодние праздники	декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели, родители
5.14.	«Рождественские святки»	январь	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
	Зимний День здоровья «Больная принцесса»	январь	Воспитатели
5.15.	День рождения Детского сада	2 февраля	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.16.	«Широкая масленица»	февраль	Музыкальный руководитель, педагоги, воспитатели
5.17.	Спортивно-музыкальный праздник «Веселая семейка»	март	Музыкальный руководитель, педагоги, воспитатели,
5.18..	"Для любимых наших мам!»	март	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.19	Вернисаж «Весенняя капель»	март	Цапина Л.Н., Цыганкова Л.А.
5.20.	День смеха	апрель	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.21.	Праздник, посвященный Дню Победы	май	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели
5.22.	Выпускной бал «Прощай, любимый детский сад!»	май	Музыкальные руководители, педагоги, воспитатели

3.4. Информационно - методическое обеспечение программы

Основные образовательные программы	Дополнительные программы, технологии	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы, аудио
Основная образовательная программа МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка» Адаптированная	<ul style="list-style-type: none"> И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»: Ф.И.Буренина «Топ-хлоп малыши» Программа музыкально-ритмического 	Конспекты непосредственной образовательной деятельности для 1 младшей групп с нотным	З.Я.Роот «Музыкально-дидактические игры» Аудио ряд программы «Ладушки» Диски по

<p>основная образовательная программа для детей с ТНР МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»</p> <p>Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»</p>	<p>воспитания детей 2-3 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» театральные развлечения для детей 2-3 лет Т.Ц. Сфера Москва 2005 • М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет ТЦ «Сфера» Москва 2009 • О.П.Радынова «Слушаем музыку» Москва «Просвещение» 1990 • М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей сценарии занятий с детьми 4-5 лет «ТЦ «Сфера» Москва 2004 • В.А. Петровой «Малыш»: • Музыка с мамой . Железновых. МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. • «Топ-топ» Е.Железновы; • «Ритмика для малышей» Е.Железновы; • «Логоритмика для малышей» Е.Железновы; • «Игровая гимнастика» Е.Железновы; • «Игры-потешки» Е.Железновы • М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3лет» «Творческий центр» Москва 2007 • Картотека пальчиковых игр для 	<p>материалом; 10 дисков с фонограммами.</p> <p>Диски с фонограммами</p> <p>Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»; Улашенко Н.Б. «Музыка» Программа «Ритмическая мозаика», «Танцевальная палитра»</p>	<p>программе «Ритмическая мозаика» для всех возрастов.</p>
--	--	---	--

	<p>детей 1, 2 младших групп Песенки-инсценировки Е. Железных И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» О. Радынова «Музыкальные шедевры» А. И. Буренина «Ритмическая мозаика», «Коммуникативные танцы-игры для детей» Н.В. Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи».</p>		
--	---	--	--

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка»

_____ Венидиктова А.В.

